

# *Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores*

Año XLII • n.º 84, Enero de 2025



ΟΥΤΟ ΕΣΤΙΝ ΙΗΣΟΥΣ  
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ  
ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΑΡΕΝΟΥΣ  
ΡΕΞ ΙΟΥΔΕΩΝ.



# Tu Administración de Fincas

*con compromiso,  
transparencia y  
cercanía*

@sevillaadf



Nos puedes encontrar en:

Avd. Hytasa, 38 2ª planta módulo 10  
955 300 899 - 744 615 257



Administrador  
Fincas  
Colegiado



# Sumario

De nuestro hermano mayor .....	4
Cabildos Generales .....	6
De nuestro párroco y director espiritual.....	7
Cultos a la Santísima Virgen .....	8
Cultos al Señor de la Humildad .....	10
Cultos extraordinarios del Congreso Internacional...	12
Expediente del patronazgo de la Stma. Virgen.....	14
Retablo cerámico de la Santísima Virgen .....	16
Mosaico de devotos de la Santísima Virgen .....	17
Intervenciones de restauración en patrimonio.....	18
Adoración eucarística y Misas de Hermandad .....	24
Cultos al Santísimo Cristo .....	25
Cultos al Santísimo Sacramento .....	28
Obituario .....	29
A nuestros niños y jóvenes.....	40
"A tu prójimo como a ti mismo" .....	44

## ARTÍCULOS DESTACADOS:

30

*Emilio Sánchez Verdugo, vocación religiosa y compromiso laical*



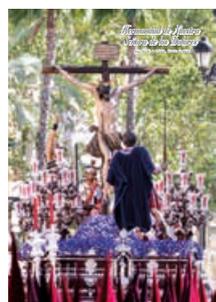
32

*El fulgor de la plata, brillo de la devoción*  
José Delgado López



34

*El origen del misterio del Santísimo Cristo*  
Carlos Tejada Burgos



## Nuestra Señora de los Dolores

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL DESAMPARO Y ABANDONO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Cerro del Águila - Sevilla

Año XLII, nº 84, Enero 2025

Director espiritual: Rvdo. D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.

Hermano mayor: Manuel Zamora Pulido

Consejo de redacción: José María Boza Rodríguez, Manuel Alés Gómez, Manuel Suárez González, Javier Tarno López y Carlos Tejada Burgos

Fotografías: Archivo Hermandad, ABC de Sevilla, El Correo de Andalucía, Álvaro Aguilar, David Arias, Javier Cantos, Fernando Domínguez, Urbano Gómez, Daniel Palacios, Miguel Ángel Quesada, Pedro Antonio Rodríguez, Luis Selvático, Rafael Soldado, Javier Tarno y Daniel Valencia.

Portada: Miguel Ángel Quesada Rubio

Interiores: Javier Tarno López (13) y Joaquín Galán Estévez (26)

Dirección postal: c/ Nuestra Señora de los Dolores, 33 (C.P. 41006 Sevilla)

Teléfono: 954 640 559 - E-mail: secretaria@doloresdelcerro.com

facebook.com/DoloresdelCerro - Twitter: @DoloresdelCerro - Instagram: @doloresdelcerro



Web oficial: [www.doloresdelcerro.com](http://www.doloresdelcerro.com)



Canal Dolores del Cerro



## “DAD GRACIAS AL SEÑOR PORQUE ÉL ES BUENO, PORQUE ES ETERNO SU AMOR” (SAL 136,1)

### *De nuestro hermano mayor*

Queridos hermanos y hermanas: De nuevo os dirijo estas palabras, apenas iniciado el año, cuando nos disponemos a comenzar una vez más la cuenta de los días que habrán de llevarnos a ese tiempo de Cuaresma que esperamos con tanta ilusión en esta tierra nuestra de María Santísima. Una tierra que, hace poco más de un mes, demostró al mundo la enorme fuerza evangelizadora de la piedad popular, en un II Congreso Internacional que reunió en nuestra ciudad a centenares de personas unidas en oración y formación, y que permitió a la mayoría de sus hermandades, entre ellas a la nuestra, mostrar al mundo y a la Iglesia universal algunos de los más fuertes rasgos definitorios de su origen, su quehacer y su identidad. Por eso, recogiendo las palabras que nos dirigía nuestro Arzobispo pocos días después de su clausura, debemos sentirnos alegres por vivir nuestra fe cristiana en el seno de nuestra hermandad, seguros de que, la piedad popular es, con firmeza, “una expresión viva y fecunda de la fe del pueblo de Dios, que encuentra en sus tradiciones un cauce para expresar su amor a Cristo y a su Madre”, llevando adonde quiera que vayamos, renovados, nuestro testimonio

público del amor de Dios y nuestro compromiso de servicio a nuestra Iglesia. Debemos procurar, como nos pedía Monseñor Saiz Meneses, “que, inspirados por la piedad popular, sigamos construyendo hermandades más unidas, solidarias y comprometidas con la misión de anunciar a Cristo al mundo entero”. Indudablemente, es misión de todos nosotros contribuir a que los frutos de este congreso sean duraderos y permanentes en la vida de nuestra feligresía y de nuestra corporación, en todas las facetas de su actividad diaria, una labor en la que estoy seguro que seguiré encontrando vuestra ayuda y colaboración.

En otro orden de cosas, y en lo que atañe al gran proyecto patrimonial en el que la corporación se encuentra inmersa, puedo informaros que en breve tendrá lugar la contratación de la tercera de sus cuatro fases, la ejecución de los varales, buena prueba de la solidez económica que afortunadamente tiene la Hermandad gracias, por un lado, a vuestra colaboración y a la de todo el barrio, y por otro, a la solvente y eficaz gestión de nuestra Mayordomía. Aprovecho por ello esta ocasión para manifestar nuestra mayor gratitud a todos los hermanos que, con su aportación, han impulsado la realización de este hermoso proyecto patrimonial y artístico a mayor gloria de la Santísima Virgen de los Dolores, colaborando generosamente en la realización de sus dos primeras fases.

Por otro lado, en relación a la remodelación de la junta de gobierno acometida en las últimas semanas, estoy seguro de que reforzará el funcionamiento de algunas de sus áreas más cargadas de trabajo, permitiendo asimismo la incorporación de dos jóvenes hermanos, Nicola Camacho y Christian Sobrino, que sin duda vienen a aportar su ilusión, compromiso y dedicación al gobierno de nuestra querida Hermandad. Asimismo, no podría dejar de aprovechar la oportunidad que me ofrecen



David Arias Pozo

estas páginas para transmitir mi agradecimiento personal, y el de toda la corporación, a nuestro hermano Manuel Bayón Sayago por estos dos años en los que ha sido consiliario primero, hasta su renuncia al oficio a finales del pasado mes de noviembre. Sé que es mucha la devoción que profesa a nuestros Sagrados Titulares y por ello no me cabe duda de que, en adelante, su Hermandad seguirá siempre encontrándolo dispuesto a arrimar su hombro para seguir haciéndola aún más grande.

Y al acabar estas breves palabras, quisiera hacerlo animán-

doos a vivir con intensidad estas próximas semanas y meses que nos llevarán, Dios mediante, a una nueva Semana Santa. A ella habremos de llegar después de haber vivido nuevamente los cultos al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, cultos que deben ser punto de encuentro y comunión de todos los hermanos. En ellos os animo a participar, viviéndolos con profundidad espiritual y llenando con vuestra devoción y vuestra entrega a la Hermandad cada día de este nuevo año. En nuestra parroquia y nuestra hermandad, los próximos cultos habrán de volver a ser un “espacio privilegiado para el encuentro con Dios”, en el que seguro que todos volveremos a encontrarnos junto a la Cruz del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. Que Él nos siga llenando siempre a todos el corazón y el alma, ayudándonos a hacer de esta su hermandad un lugar de encuentro fraterno y esperanza cristiana.

*Manuel Zamora Pulido*



## CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y PRESUPUESTOS

Por orden del hermano mayor, conforme a lo establecido en nuestra regla número 56<sup>a</sup>, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Cuentas y Presupuestos, que tendrá lugar el jueves 6 de febrero de 2025, en primera y única convocatoria a las 21:00 horas, en nuestra casa de Hermandad, con el siguiente Orden del día

- 1.º Preces
- 2.º Lectura del acta del cabildo general anterior, y aprobación si procede
- 3.º Exposición de las cuentas del ejercicio de 2024, y aprobación si procede
- 4.º Exposición del presupuesto del ejercicio de 2025, y aprobación si procede
- 5.º Aprobación si procede de la Memoria anual del año 2024.
- 6.º Informe del hermano mayor
- 7.º Ruegos y preguntas

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un quorum mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

En la ciudad de Sevilla a diecinueve de octubre de dos mil veinticuatro.

VºBº Hermano Mayor:  
Manuel Zamora Pulido

Secretario Primero:  
Francisco José Valderas Buiza

**PLAZO DE CONSULTA DE LAS CUENTAS.** Las Cuentas y Presupuestos de la Hermandad, junto con los justificantes y demás datos contables del ejercicio, se encontrarán del 24 de enero al 5 de febrero a disposición de todos los hermanos mayores de edad para su comprobación. El horario de consulta será de 20 a 21 horas los días laborables. Asimismo, los hermanos que deseen consultarlas dentro de ese plazo en otro horario diferente podrán solicitarlo enviando una petición a la dirección [mayordomiacerro@doloresdelcerro.com](mailto:mayordomiacerro@doloresdelcerro.com), con al menos 48 horas de antelación al final del plazo.

## CABILDO GENERAL DE SALIDA

Por orden del hermano mayor, y conforme a lo establecido en nuestra regla 58.<sup>a</sup>, se convoca a todos los hermanos mayores de edad, a Cabildo General de Salida de la Cofradía, que tendrá lugar el viernes 28 de febrero de 2025, en primera y única convocatoria a las 21:30 horas, en nuestra casa de hermandad, con el siguiente Orden del día

- 1.º Preces.
- 2.º Lectura del acta del cabildo general anterior y aprobación, si procede
- 3.º Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla
- 4.º Informe del hermano mayor
- 5.º Ruegos y preguntas

De acuerdo con lo establecido en nuestras Reglas, el cabildo se constituirá válidamente con aquellos hermanos que hayan asistido, sin requerirse un quorum mínimo. Los asistentes deberán identificarse previa y obligatoriamente mediante exhibición del documento nacional de identidad, pasaporte o permiso de conducir.

En la ciudad de Sevilla a veintidós de noviembre de dos mil veinticuatro.

VºBº Hermano Mayor:  
Manuel Zamora Pulido

Secretario Primero:  
Francisco José Valderas Buiza



## “LA ALEGRÍA DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA DEBE ABRIR NUESTRO CORAZÓN A LA EXPERIENCIA PASCUAL”

### *De nuestro párroco y director espiritual*

**E**stimados hermanos y hermanas en el Señor: Que la gracia, la paz y el amor de Dios, nuestro Padre, esté siempre con vosotros. Con el recuerdo del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular y de la apertura del Gran Jubileo del año 2025 celebrado en el mes de diciembre, del pasado año, fuimos llamados a celebrar este año de gracia. La realidad viva de nuestra Iglesia nos apunta cómo debemos vivir nuestro presente siendo comunidad eclesial abierta al encuentro con el Señor y los hermanos, y a trazar nuestro futuro como miembros de ella, con la misión de evangelizar y llevar la caridad, la esperanza y la fe a todos nuestros hermanos, con especial entrega y generosidad a los más necesitados.

Nos vendrá bien reflexionar en este tiempo que se nos avecina, sobre diez puntos que ahondan en el significado de la Cuaresma y nos ayudará a vivir mejor la Pascua: La Cuaresma es mirar bien a Jesús, hasta que te lo aprendas, hasta que lo veas con los ojos cerrados; seguir los pasos de Jesús, hasta alcanzarlo, y correr y contárselo al hermano; es salir al encuentro del hermano y ponerte a su servicio; es hacer silencio en ti, para escuchar la palabra; es tiempo de conversión, no de «mortificación»; es esfuerzo liberador, no prácticas acostumbres; es gozo compartido, no pena y soledad; es ablandar el corazón y desterrar toda violencia que anida en ti; es despojo progresivo y superación del consumismo; y, por último, la Cuaresma es abrirse a la vida que viene del Espíritu.

Durante cuarenta días tendremos la oportunidad de prepararnos para celebrar la Pascua del Señor, con palabras del Papa

Francisco: *“Jesús, que arde con amor en el leño de la cruz, nos llama a una vida encendida en su fuego, que no se pierde en las cenizas del mundo; una vida que arde de caridad y no se apaga en la mediocridad. ¿Es difícil vivir como él nos pide? Sí, es difícil, pero lleva a la meta. La Cuaresma nos lo muestra. Comienza con la ceniza, pero al final nos lleva al fuego de la noche de Pascua; a descubrir que, en el sepulcro, la carne de Jesús no se convierte en ceniza, sino que resucita gloriosamente. También se aplica a nosotros, que somos polvo: si regresamos al Señor con nuestra fragilidad, si tomamos el camino del amor, abrazaremos la vida que no conoce ocaso. Y ciertamente viviremos en la alegría”.*

Descubriremos que no se puede hablar de Cuaresma sin tener claro el término pascual de la misma, puesto que la Pascua es el inicio y término de su camino. Con los acontecimientos evangélicos del desierto, transfiguración y experiencias de misericordia y perdón se nos abrirán, de nuevo, las puertas a la celebración de la semana grande del cristiano. Para nosotros, de un modo particular, concentramos todos estos sentimientos y emociones en el Martes Santo que será una nueva ocasión de profundizar en nuestra tradición cristiana. La alegría de la estación de penitencia debe abrir nuestro corazón a la experiencia pascual a la que el Señor y su bendita Madre nos invitan, una vez más, en el seno de la Iglesia, en nuestra comunidad parroquial de Nuestra Señora de los Dolores.

Por último, os animo a que hagamos de nuestra Hermandad y Parroquia un hogar fraterno y alegre donde todos encontremos motivos para seguir creciendo y acercándonos a Dios, nuestro Padre.

*Francisco Javier Briza Delgado, Pbro.*



Luis Selvático

## *“El Cerro encontró su vínculo de unidad en Nuestra Señora de los Dolores”*

*(Monseñor Ramón D. Valdivia)*

**A**l alba del domingo 8 de septiembre, con el tradicional rosario de la aurora, dieron comienzo un año más los cultos solemnes que anualmente consagramos en honor de Nuestra Señora de los Dolores. Como ya es habitual, el rezo de los misterios del Santo Rosario – así como la Santa Misa celebrada a su conclusión – contó con el acompañamiento musical del Coro de Campanilleros *Santo Domingo de Silos*, de Bormujos, presidiendo este año como preste el Rvdo. N.H.D. Francisco Javier Brazo Delgado, párroco de Nuestra Señora de los Dolores y director espiritual de la Hermandad. En el rosario estrenó la Santísima Virgen un hermoso broche de oro de ley y corales finos, encargado por la corporación al reconoci-



Daniel Palacios



do joyero Lucio Rodríguez, de Joyería *El Toisón*. En su diseño, en tres piezas articuladas entre sí, muestra motivos vegetales y florales, con diversas formas de coral como bolas, cabujones y lágrima, y circonitas, tratándose de una joya de gran valor sentimental que ha sido realizada íntegramente con oro y corales de su ajuar, procedentes de ofrendas realizadas por devotas que se hallaban aún sin uso. La Santísima Virgen lució también su rosario más antiguo, que ya figura en el primer inventario de la Hermandad de Gloria del 15 de abril de 1955. De filigrana dorada cordobesa, fue restaurado el pasado verano por Joyería *El Toisón*, recuperándose así tras muchos años en desuso.

Ya al domingo siguiente, festividad litúrgica de Nuestra Señora de los Dolores, celebramos al mediodía la función conmemorativa del XXII Aniversario de su coronación canónica presidida igualmente por N.H.D. Francisco Javier Brazo. Y entre los días 19 al 21 de septiembre, el solemne triduo, que en este año contó con la homilía del Rvdo. D. Agustín Balboa Pizarra, diácono adscrito a nuestra Parroquia desde que fuera ordenado en mayo de 2018 por Monseñor Santiago Gómez Sierra. En cuanto a la función principal de instituto, tuvo lugar el domingo 22 de septiembre a las doce de la mañana presidida en esta ocasión por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Ramón Darío



Javier Campos Lozano

Valdivia Giménez, obispo titular de Egabro y auxiliar de Sevilla, que acudía por primera vez a nuestra parroquia para presidir nuestros cultos desde su ordenación episcopal en mayo de 2023. Para dichos cultos a la Santísima Virgen, la Priestía instaló un altar efímero exornado con seis jarras y diez pequeños centros de claveles y astromelias blancos, e iluminado por cincuenta y dos candeleros con cera blanca, los dos ángeles ceriferarios de su paso y dos de los faroles del paso del Santísimo Cristo.

Por último, durante los días 28 al 30 de septiembre nuestra Sagrada Titular estuvo expuesta a la veneración de sus fieles en devoto besamanos, siendo entronizada en un hermoso altar efímero, exornado igualmente con claveles y astromelias blancos, en el que destacaba tras la Santísima Virgen su techo de palio, iluminado por doce candeleros con cera blanca, enriquecido en sus lados con la talla del dosel de cultos tras la restauración de la parte superior, durante el mes de agosto, en el taller de Rosa Guerrero. Asimismo, se estrenó una pareja de platos de metal plateado, ornamentados con una greca calada y motivos vegetales, donación de la familia José Díaz. Finalmente, cabe reseñar que el domingo 29 N.H. Jesús Cantos González realizó la ofrenda de un pañuelo de encaje que llevó en su bendita mano la Santísima Virgen durante todo el mes de octubre.



*“La humildad  
es hacerse tierra  
para que Dios  
siembre en ti”*

*(Rodo. D. Antonio Guerra)*

El pasado mes de noviembre celebramos los cultos a Nuestro Padre Jesús de la Humildad coincidentes este año los dos primeros días con el anual turno de adoración al Santísimo Sacramento del Jubileo Circular de las Cuarenta Horas. Así, durante los días 6 al 8 de noviembre celebramos el solemne triduo ofrecido en sufragio por todos los hermanos difuntos de la Hermandad, precedido los tres días de exposición mayor de S.D.M., meditación, adoración, bendición y reserva. La santa misa, que dio



Javier Cantos Lozano

comienzo a las 20 h, fue presidida por el Rvdo. D. Antonio José Guerra Martínez, párroco del Santísimo Corpus Christi, de Sevilla. El sábado 9 de noviembre, la función solemne fue presidida por nuestro párroco, D. Francisco Javier Brazo Delgado. Durante dichos cultos, el Señor estuvo entronizado en un altar efímero situado delante del retablo mayor, iluminado con treinta candeleros de cera roja y los cuatro faroles del paso del Santísimo Cristo, y exornado por seis jarras y cinco centros de flores variadas: claveles morados, rosas *cool water*, margaritas *euros* moradas, alelís malva, astromelias rojas y limonium morado.

Ya el domingo 10 y el lunes 11, nuestro Sagrado Titular estuvo expuesto a la veneración de sus fieles en devoto besamanos. Por primera vez, el Señor fue dispuesto en un altar efímero delante de su retablo, sobre peana de madera dorada, destacando la sobrecogedora estampa, inédita en un besamanos, al poder verlo cargando con su cruz procesional. A ambos lados de nuestro Sagrado Titular, con cera roja, pudo admirarse una de las parejas de candelabros de madera que fueron restaurados y dorados –con técnica de dorado al agua con barniz– a



finales del pasado año en el taller de Jorge Anillo Rodrigo. Se trata de dos candelabros litúrgicos de 122 cm. de altura realizados en madera de pino Flandes con técnica de torneado y talla ornamental con motivos vegetales que, tras años en desuso en nuestros almacenes por su estado de conservación, han sido recuperados y puestos en valor para los altares de nuestros Sagrados Titulares. Por otro lado, el lugar en el que el Señor recibe culto a diario era ocupado por la custodia de asiento de la Hermandad.

Asimismo, se estrenaron dos tablas pintadas, encargadas para cubrir las dos pequeñas hornacinas laterales que permanecían vacías desde la bendición de su retablo en septiembre de 2006. En las mismas han sido representadas, sobre tablas de abedul, dos escenas alusivas a la humildad de Jesús, inspiradas en las obras “La coronación de espinas” de fray Nicolás Borrás Falcó (1579) y “Jesús lavando los pies a San Pedro” de Antonio Arias Fernández (1657). Han sido realizadas por la técnica

en dorado y policromía Rosa Guerrero, a quien agradecemos afectuosamente la donación de una de ellas. Precisamente en su taller fue restaurado, para su uso en el altar del besamanos, el juego de cuatro pequeños candelabros de madera que suele iluminar su retablo, dorándose con oro alemán a la sisa. Durante todos sus cultos nuestro bendito Titular llevó la túnica de terciopelo morado que estrenó el Martes Santo de 2019 y las nuevas potencias estrenadas en el del pasado 2024.





## *“Junto a la Cruz nos fuiste entregada como madre”*

*(De la oración del II Congreso)*

Con motivo del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, la Delegación Diocesana de Hermandades invitó el pasado mes de mayo a todas las cofradías de nuestra Archidiócesis a realizar, en las fechas de su celebración, especiales actos de piedad para pedir al Señor y a su bendita Madre por los frutos del mismo, uniéndose además así a los cultos programados con tal motivo. Nuestra Hermandad organizó por ello varios actos culturales que dieron comienzo el sábado 30 de noviembre, a las 21 h, con la celebración de una vigilia de oración ante la Santísima Virgen, organizada por la Delegación Diocesana de Pastoral Vocacional con la colaboración de nuestra Diputación de Juventud. Ya durante los días 1, 2 y 3 de diciembre el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono y Nuestra Señora de los Dolores permanecieron expuestos, respectivamente, en devoto besapiés y besamanos, concluyendo en la tarde del martes 3 con el rezo de la Corona de los Siete Dolores, Misa solemne y el canto de la Salve Regina.

En el altar efímero preparado por nuestra Priestía para tan excepcional ocasión, pudimos venerar en el presbiterio de nuestra parroquia un estremecedor calvario con el Santísimo Cristo – que lucía sus potencias de Vda. de Vi-

llarreal-, acompañado de San Juan Evangelista y Santa María Magdalena -cuya imagen, cedida por la Hermandad de la Redención, lucía una preciosa aureola de la de Santa Marta de Los Molares-, delante de la hermosa colgadura de la Archicofradía del Santísimo Cristo del Amor e iluminado por cuatro grandes blandones de la Hermandad de Santa Cruz con cera de color tiniebla. El Discípulo Amado estrenó un mantolín de tafetán de seda color rubí con bordados de canutillo, donado por un grupo de hermanos. Por su parte, Nuestra Señora de los Dolores lució radiante, ataviada con su manto de camarín y saya carmesí -con los que fue coronada canónicamente- y la corona de Vda. de Villarreal, dorada para la ocasión en el taller de Juan Carlos Rodríguez. Estrenó una gran cruz pectoral de plata de ley y pedrería blanca, donada por un grupo de hermanos, realizada por Joyería *El Toisón* con técnicas de la orfebrería del XVIII. De líneas rectas, pende de una corona real que hace de broche, y muestra un canasto central de flores que se reparten por toda la pieza y cuatro pequeños angelitos sentados que sostienen entre sus brazos pedrería blanca. En cuanto al exorno floral, se compuso con astromerias y claveles morados, lisianthus blancos y eryngium en el monte de la cruz del Santísimo Cristo.





## *Presentado el expediente del patronazgo canónico de Ntra. Sra. de los Dolores*

LAS MÁS ALTAS AUTORIDADES DE LAS ADMINISTRACIONES AUTONÓMICA, PROVINCIAL Y LOCAL SUSCRIBIERON SU ADHESIÓN

**E**l lunes once de noviembre fue presentado en el Arzobispado de Sevilla el expediente correspondiente para que, si así se considera conveniente por la Autoridad Eclesiástica tras su valoración y estudio, pueda elevarse ante la Santa Sede la petición de reconocimiento canónico *apud Deum* del patronazgo de Nuestra Señora de los Dolores sobre El Cerro del Águila. El mismo ha sido realizado tras la reunión mantenida con Monseñor Saiz Meneses en febrero del pasado año, siguiendo las indicaciones recibidas el 18 de marzo, y a



*El 22 de julio, en su recepción en el Ayuntamiento, manifestó el alcalde que “la Virgen de los Dolores es un símbolo devocional de Sevilla e hilo conductor de sus vecinos dentro de un barrio fundamental para entender nuestra ciudad”.*



*El presidente de la Diputación Provincial suscribió la adhesión de la institución que representa el 29 de octubre, remarcando los estrechos vínculos que la unen con la Hermandad y con El Cerro del Águila.*

tenor del acuerdo de la Junta de Gobierno de 19 de octubre de 2023.

Dicho expediente, que está constituido por diversos apartados apoyados en una amplia y diversa documentación histórica, bibliográfica y hemerográfica, incluye además todas las adhesiones recibidas para ello, tanto individuales como institucionales y de entidades de diferentes tipos. En concreto, el expediente ha sido presentado con la adhesión de 6.604 personas, así como de la práctica totalidad del tejido social del barrio, representado por sus asociaciones vecinales, culturales y deportivas, centros escolares y por más de un centenar de comercios y negocios de todo tipo. También, con la de casi una veintena de asociaciones de carácter solidario de toda la ciudad. En cuanto a lo que respecta a las adhesiones recibidas de entidades vinculadas a la Iglesia



*El consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía en su visita a nuestra casa de Hermandad el 10 de octubre*

Católica, destaca la recibida en primer lugar, el once de junio, suscrita por aclamación por el Consejo de Pastoral Arciprestal de Amate-Cerro del Águila, así como las de más de una veintena de hermandades de Sevilla y de algunas otras localidades.

Finalmente, también han expresado su adhesión a esta iniciativa las máximas autoridades de las administraciones autonómicas, provincial y local. Así, tanto el presidente de la Junta de Andalucía, don Juan Manuel Moreno Bonilla, como el consejero de la Presidencia –segunda autoridad de aquella- don Antonio Sanz Cabello, y la consejera de Cultura, doña Patricia del Pozo Fernández,

junto al presidente de la Diputación Provincial, don Javier Fernández de los Ríos y el alcalde de Sevilla, don José Luis Sanz Ruiz, reconocieron la importancia y trascendencia de la devoción a la Santísima Virgen de los Dolores como vínculo de unión de los vecinos del Cerro del Águila, valorándola como una de las más robustas y extendidas de la ciudad.



*La consejera de Cultura también suscribió su adhesión en nuestra sede el 5 de noviembre*



## *Retablo cerámico de Nuestra Señora de los Dolores*

**E**n cabildo general extraordinario celebrado en nuestra parroquia el viernes 20 de septiembre de 2024, fue aprobada la ejecución de un gran retablo cerámico de la Santísima Virgen de los Dolores que, D.m., será instalado en el atrio de aquella. El proyecto es obra del maestro ceramista Carmelo del Toro Ponce y él se representa a nuestra Sagrada Titular con su tamaño natural -165 cms.-, dibujada según una fotografía original de Javier López Palacios y Víctor Rodríguez Domínguez, de 2020. Como consecuencia de ello, el retablo, cuya ejecución fue aprobada con 61 votos a favor, 20 en contra y 1 abstención, alcanzará unas dimensiones totales de 240 cms. de anchura por 360 cms. de altura, componiéndose de piezas de cerámica de 20 x 20 cm, esmaltadas y tratadas totalmente a mano de forma artesanal.

En cuanto a la orla ornamental del retablo, su autor ha tomado como fuente de inspiración los bordados del techo del palio, destacando en el conjunto la cartela superior con el escudo de la Hermandad (que incluye el capelo cardenalicio en memoria y reconocimiento a nuestro querido cardenal fray Carlos Amigo), timbrada por la corona real, y abajo el lema "Nuestra Señora de los Dolores, Madre y Patrona del Cerro del Águila". Carmelo del Toro es autor, entre otras obras, del retablo conmemorati-



vo del centenario de la coronación canónica de la Virgen del Rocío, en Almonte, del de la coronación canónica de la Virgen de la Paz y del de la calle Nuestro Padre Jesús de la Victoria. Precisamente, han sido las obras realizadas para nuestra querida hermandad del Porvenir las que sirvieron de referencia a la junta de gobierno al pensar en dicho ceramista para encargarle el boceto del proyecto. El retablo, que tiene como antecedente histórico el de gran tamaño de la Santísima Virgen de los Dolores que fue bendecido el 30 de septiembre de 1995 en el atrio de nuestra antigua iglesia parroquial, será instalado sobre un muro de nueva construcción que, siguiendo las recomendaciones de los arquitectos y separado de la pared de la casa colindante – conocida popularmente como *El Castillito* -, permitirá así su conservación para el futuro con las mayores garantías posibles.



## *Mosaico de devotos de la Santísima Virgen*



Daniel Valencia Hermosín

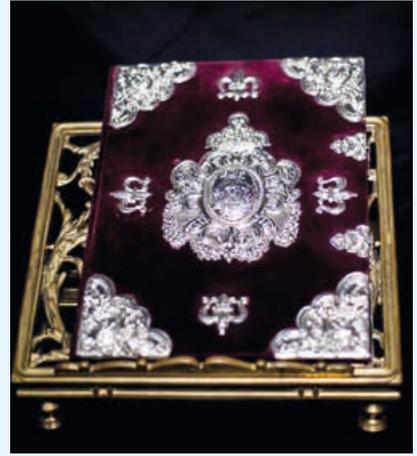
**E**l miércoles 11 de septiembre quedó expuesto en la casa de Hermandad el mosaico fotográfico de la Santísima Virgen de los Dolores que, a iniciativa de nuestra Juventud, ha sido elaborado con unas 1500 fotos, siendo 1208 de ellas de devotos que han entregado sus fotografías y las restantes de nuestros

Sagrados Titulares y de momentos históricos de la Hermandad. La fotografía original seleccionada para su realización es obra de Daniel Valencia Hermosín, siendo el autor del mosaico F. Javier Escobar, de la firma "Fiorella Fotografía", recogándose las fotos entre el 4.2.2022 y el 29.9.2023.



## Restauraciones de bienes patrimoniales

En los últimos meses, siguiendo con el plan de conservación de bienes de nuestro patrimonio histórico-artístico, se ha llevado a cabo la restauración de dos significativas piezas del mismo. En concreto, lo ha sido la corona más antigua de la Santísima Virgen, una bella presea datada a finales del s. XVIII y principios del s. XIX. Atribuida por algunos expertos al taller del platero sevillano Miguel Palomino y Sánchez, la corona muestra en su diseño, como obra de transición, decoración de rocalla en los ocho imperios, siendo la aureola su parte más original. Para su restauración, que ha sido realizada por la joyera Elisabeth Caro, fueron desmontadas las boquillas de plata bañadas en oro de las estrellas, tratándolas para dejarlas en su metal original de plata de ley de 925 milésimas, manteniendo las piedras antiguas originales que tenían – de especial valor dada



Javier Torno López

su rareza- y reponiendo las que faltaban o eran de mala calidad por piedras de circonitas con talla de perilla o redonda. En cuanto a la propia corona, tras su pulido ha sido bañada en oro en el taller de Juan Carlos Domínguez.

Por otra parte, han sido restauradas recientemente las pastas artísticas de plata de ley estrenadas en 1953 por la Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de los Dolores. Obra del reconocido orfebre Fernando Marmolejo para su libro de Reglas, fueron encargadas siendo hermano mayor don José Aceytuno Sánchez, con encuadernación de terciopelo burdeos con apliques en los cantos y un medallón central, timbrado de la corona real, que reproduce como motivo principal una custodia surmontada sobre un corazón con siete puñales. En la restauración, que ha sido realizada en el taller



Las nuevas tablas pintadas al óleo sobre yeso, por Rosa Guerrero, para el retablo del Señor de la Humildad – descritas en la pg. 11-



de orfebrería de Ramón León, se ha mantenido el terciopelo original, sustituyéndose la funda de raso interior – que se encontraba deteriorada- por una nueva del mismo tejido en color granate. Anualmente, es este el libro de Reglas que se utiliza en la procesión del Corpus Christi que celebra nuestra Hermandad en la Solemnidad de la Santísima Trinidad.

Unos meses antes, recibimos también restaurados y dorados una segunda pareja de candelabros litúrgicos que, junto a la ya mencionada en la reseña del altar del besamanos de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, también se encontraba en desuso en nuestros almacenes. Restaurados, como los otros, en el taller de Jorge Anillo Rodrigo, estas son piezas de 92 cm. de altura, de madera de pino Flandes, procedentes de una candelaría procesional, realizados los cuatro con torneado y ornamentación de talla con motivos vegetales. Han sido igualmente dorados al agua con barniz, poniéndose así en valor con distintos usos para nuestros altares.

Y aparte de las mencionadas restauraciones, se han recibido también algunas otras donaciones además de las citadas en otras páginas del boletín. Así, se estrenó un antiguo peto bordado en el atavío de la Santísima Virgen del pasado mes de noviembre



Javier Cambos Lozano

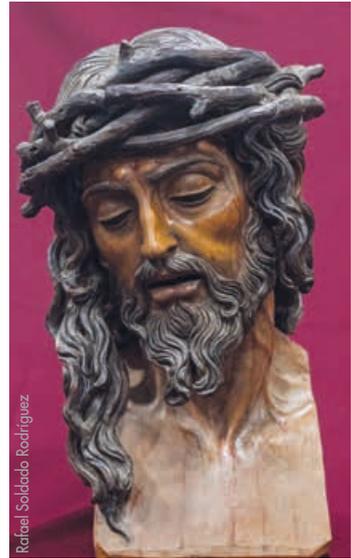
-ofrenda de N.H. Francisco Carrera Iglesias-, y se recibieron en estos últimos meses un rosario de cuentas marrones y turquesas con la Virgen de Lourdes -donado por nuestra hermana Francisca Rosado Trigueros- y una alfombra azul con decoración vegetal para la mesa de gobierno durante nuestros cultos, donada por la familia José Díaz. Además, en los días del pasado Jubileo Circular, la Hermandad estrenó el estuche encargado para la conservación y traslado del viril del ostensorio de Marmolejo, realizado artesanalmente con piel auténtica de cabra por el taller de *Alés Encuadernaciones*.



## Donación de un boceto de la cabeza de Jesús Nazareno

El pasado 9 de noviembre, N.H. Juan Manuel Miñarro donaba a nuestra Hermandad el boceto de terracota de la cabeza de Nuestro Señor que realizara en 1991 como idea originaria cuando comenzó a pensar en tallar una imagen de Jesús Nazareno para nuestra corporación. Como interesante testimonio de nuestra historia ha quedado expuesto en nuestra casa para su contemplación por todos los hermanos, mostrando los rasgos que tenían este tipo de sus obras en aquella etapa de su producción artística, con una corona de espinas clásica, de vareta gruesa, y sin referentes sindónicos.

Su idea de tallar una imagen de Jesús Nazareno para la Hermandad surgió en estos primeros meses de la década de los noventa, aunque se vio paralizada por distintas vicisitudes históricas que sufrimos en las últimas décadas del siglo XX. Ello obligó a esperar a que se culminase la nueva iglesia parroquial, lo que le hizo posponer aquella primera idea hasta 2003. En dicha fecha, al comenzar a abocetar definitivamente la imagen de su Nazareno para El Cerro, su evolución artística lo condujo ya a otro tipo de realizaciones, comprometidas con sus estudios sobre la Sábana Santa, que son las que se plasmaron finalmente en la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Humildad.



Rafael Soldado Rodríguez

## Nuestros Sagrados Titulares, en el Mercado de Abastos

El 12 de diciembre se presentó en nuestra casa una nueva y original obra pictórica con nuestros Sagrados Titulares obra de Juan Carlos Rico. Realizada con aerografía, una técnica poco utilizada en pinturas de temática religiosa, ha sido un regalo de la Hermandad para todos los comerciantes de nuestro barrio, como agradecimiento por su permanente y generosa colaboración con la corporación. A las 12 h. del sábado 14 de diciembre, tras su bendición por nuestro párroco, D. Fco. Javier Brazo, quedó colocada de manera permanente en la Plaza de Abastos para su contemplación por todos sus devotos.



Pedro Antonio Rodríguez Jiménez

La Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores muestra su mayor agradecimiento a los comerciantes de la Plaza de Abastos del Cerro por su permanente colaboración y apoyo, que nuestros Titulares cubren siempre de respeto. Santa de Agosto de 1991



## “MIRAD EL ÁRBOL DE LA CRUZ, DONDE ESTUVO CLAVADA LA SALVACIÓN DEL MUNDO”

### *Nueva cruz de camarín de Nuestro Padre Jesús de la Humildad*

**E**l sábado 7 de diciembre, al comenzar la Santa Misa de Hermandad, nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. N.H. D. Francisco Javier Brazo Delgado, bendijo la nueva cruz de camarín del Señor de la Humildad, realizada el pasado año por el escultor N.H. Enrique Lobo Lozano, el cual ha querido donar el trabajo de su hechura como una ofrenda a nuestro Sagrado Titular. Así, tras serle colocada al Señor el lunes 16 de diciembre, presentará ya una misma imagen durante todo el año, tanto en su camarín como en su paso. Dicha cruz, que posee las mismas características y morfología que la cruz procesional realizada por el mismo autor en 2019 para su primera salida, es de madera de cedro canadiense, de baja densidad.

Morfológicamente, posee pues las mismas características propias de la cruz procesional siendo una cruz mixta de tipo esencialmente naturalista, poseedora de unos rasgos que, como aquella, la hacen única. Su diseño, supervisado por el autor de la sagrada imagen, N.H. Juan Manuel Miñarro, hace de ella una cruz plana y arbórea, con la sección de sus cantos curva y la representación de la corteza y las abrupciones propias de un árbol, mientras que sus caras laterales son planas, como la superficie de una viga, pero configuradas de manera irregular con las huellas que deja el golpe de la azuela. En lo que respecta a su acabado cromático es igualmente mixto y ha implicado dos tipos de terminaciones: la de las partes lisas, que representan la madera desnuda de corteza, ha sido realizada a base de tapaporeado y cera natural sobre el propio color del cedro mientras que las partes que representan la corteza arbórea y leñosa del tronco muestran un acabado de tinte, capa de tapaporos y cera natural a muñequilla. Como detalle novedoso a destacar, la cruz de camarín del Señor lleva en el brazo inferior nueve gotas de sangre realizadas con cristal, yendo cuatro de ellas en cada una de las caras planas y una en la parte de la corteza. Por último, la minuciosa elaboración de su carpintería, haciéndola totalmente hueca, evita un exceso de peso en beneficio de la integridad de la imagen de nuestro Sagrado Titular.



Álvaro Aguilar Gómez

Cabe destacar que, de nuevo, se ha querido que la cruz del Señor de la Humildad manifieste a través de su aspecto rústico y naturalista su condición inequívoca de árbol, para ser el reflejo de la bella antífona que es proclamada en el Oficio de la Pasión del Viernes Santo, al descubrir el Crucifijo que será adorado entre cantos y oraciones; en ese momento el sacerdote repite: “Mirad el árbol de la Cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo. ¡Venid a adorarlo!”



## Entregada la 42.<sup>a</sup> Gran Cesta de Navidad

El pasado mes de diciembre fue agraciada con la Gran Cesta de Navidad que nuestra Hermandad sortea anualmente con carácter benéfico D<sup>ª</sup> Rosario Díaz Nogales, vecina de Sevilla Este, la cual se ha llevado así los más de cien regalos que la componen y que, como en anteriores ocasiones, la han convertido nuevamente en la mayor cesta de regalos de la ciudad.



### ¿Necesitas adquirir el hábito de nazareno?

En el deseo de favorecer que aquellos hermanos que no disponen de hábito de nazareno y quieren realizar estación de penitencia puedan obtenerlo al menor coste posible, desde el año 2019 la Hermandad viene alcanzando un acuerdo anual con una empresa especializada a fin de poder ofrecerlo a un precio más asequible (260 € el hábito completo para adultos y 210 para niños). Si deseas informarte solo tienes que pasarte por nuestra Mayordomía de **lunes a jueves de 20 a 21 horas** o consultarnos telefónicamente (tlf. n.º 954640559) o a través del correo [tunicas@doloresdelcerro.com](mailto:tunicas@doloresdelcerro.com), teniendo presente que las reservas deben hacerse antes del 14 de febrero.

### ¿Tu primera estación de penitencia?

Todos aquellos hermanos que, D.m., vayan a realizar en este año 2025 su primera estación de penitencia como **nazareno** de nuestra cofradía deberán asistir a la reunión informativa que tendrá lugar el **martes 25 de marzo, a las 21:00 h**, en nuestra casa de Hermandad. En el caso de los niños de corta edad se ruega que, por motivos de espacio y organización, a la reunión asista solo un adulto (preferentemente, el que vaya a acompañarle durante la estación de penitencia). En cuanto a los padres de los hermanos de hasta 6 años de edad que vayan a realizar la estación como **monaguillos** deberán asistir a la reunión informativa que tendrá lugar el **martes 25 de marzo a las 20:00 h**.

En este sentido, se informa a todos los hermanos nazarenos mayores de doce años que, en su primer año, deberán realizar estación de penitencia acompañando a Nuestra Señora de los Dolores.

### Papeletas de sitio solidarias

Aquellos hermanos que no puedan acompañar a nuestros Sagrados Titulares pero quieran ayudar a la Hermandad colaborando en sus Obras de Caridad o en los gastos generados por la Cofradía, podrán solicitar una papeleta solidaria cuyo importe será el que ellos deseen.



## Ofrendas en Los Estudiantes y El Baratillo

El 13 de noviembre, en la iglesia de la Anunciación, las siete restantes Hermandades del Martes Santo entregaron a la de Los Estudiantes un hermoso puñal de plata sobredorada que, realizado por Jesús Domínguez, fue su ofrenda común para María Santísima de la Angustia con motivo del Centenario fundacional de tan querida corporación. La bella presea fue estrenada por la dolorosa en su procesión extraordinaria celebrada el 17 de noviembre. Por otro lado, el miércoles 27 de noviembre, en la capilla del Baratillo, nuestro hermano mayor obsequió a tan querida hermandad una bella tiara para Nuestra Señora de la Piedad, con motivo de su coronación canónica. Bella obra de Orfebrería Delgado López, ha sido realizada en plata sobredorada y en su donación han colaborado generosamente dos hermanos comunes de ambas corporaciones.



### Modificación de nuestra regla 8.<sup>a</sup>

Con fecha 1 de octubre fue ratificada por la Autoridad Eclesiástica la reforma de nuestra regla 8.<sup>a</sup> a), cuya aprobación tuvo lugar en el cabildo general extraordinario celebrado el 20 de septiembre con 66 votos a favor, 7 en contra y 11 abstenciones. Su tenor literal ha quedado como sigue: “Entre octubre y junio inclusive, celebrará una Misa de Hermandad mensualmente, finalizando con solemne Salve a la Santísima Virgen. El Cabildo de Oficiales determinará las fechas de su celebración al aprobar el calendario anual de cultos. (...)”



David Arias Pozo

### Reestructuración de la Junta de Gobierno

Tras la ratificación de sus nombramientos por la Autoridad Eclesiástica, el pasado sábado, 11 de enero, en la Santa Misa de Hermandad tomaron posesión de sus cargos los oficiales D. Antonio Prieto Villalón, como consiliario primero, D. Nicola Camacho Rayo como prioste primero, D. Christian Sobrino Fernández como mayordomo segundo y D. Manuel Alés Gómez como Diputado de Caridad segundo. Ante nuestros Sagrados Titulares oramos para que les ayuden y alienten en el desarrollo de las responsabilidades que han asumido en el servicio a nuestra Hermandad.



**Jueves Eucarísticos.** Todos los jueves del año, de 19:00 a 19:50 horas, se celebra en nuestra Parroquia exposición del Santísimo Sacramento, con meditación, adoración, bendición y reserva.

¡Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar!

**Santa Misa de Hermandad.** En el primer semestre del presente año 2025 celebraremos, D.m., la Santa Misa de Hermandad los sábados 11 de enero, 1 de febrero, 1 de marzo, 5 de abril y 3 de mayo a las 20:00 h. y el 7 de junio a las 21:00 h.

### Cultos parroquiales de Cuaresma y Semana Santa

- **Miércoles de Ceniza**, 5 de marzo, Santa Misa con bendición e imposición de la ceniza, a las ocho de la tarde
- **Acto penitencial y retiro de Cuaresma**, 10 de abril, a las seis de la tarde
- **Eucaristía del Domingo de Ramos** (*Dominica in Palmis de Passione Domini*), a las doce del mediodía
- **Eucaristía del Lunes y Miércoles Santo**, a las ocho de la tarde
- **Eucaristía del Martes Santo**, a las ocho de la mañana
- **Santos Oficios del Jueves Santo** (*Missa in Coena Domini*) y **Viernes Santo** (*Missa de Passione Domini*) a las cinco de la tarde, y **Sábado Santo** (*Ad Vigiliam Paschalem*), a las doce de la noche.

**Almuerzo de Hermandad.** El domingo 2 de marzo, a la conclusión de la solemne función en honor del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, tendrá lugar en la Sala *Malehable* del cercano polígono empresarial de Hytasa, el tradicional almuerzo que nuestra Hermandad organiza con ocasión de la celebración de los cultos cuaresmales. A través de estas líneas animamos a todos los hermanos a participar en este acto de fraternal convivencia, pudiendo contactar para ello con nuestra Mayordomía personalmente o a través del correo electrónico [mayordomiacerro@doloresdelcerro.com](mailto:mayordomiacerro@doloresdelcerro.com).

**Concierto de Cuaresma.** El próximo 9 de marzo, a las 13 h, tendrá lugar en nuestra Parroquia un concierto de la Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena, la cual hará así su presentación, de cara al próximo Martes Santo, el domingo de besapiés al Santísimo Cristo.

**Jura de Reglas de los hermanos que cumplan los 14 años en 2025.** En cumplimiento de nuestras reglas 28ª y 29ª, los próximos 13 y 14 de junio, a la conclusión de la Santa Misa de las 21 horas tendrá lugar, D.m, el acto de juramento de las Reglas de la Hermandad por parte de aquellos hermanos que cumplan 14 años de edad en el presente 2025.

### Convivencia con los hermanos que reciban su Primera Comunión.

Como viene siendo habitual, el sábado del triduo en honor del Santísimo Sacramento, este año el día 14 de junio, tendrá lugar, D.m., una convivencia con los hermanos que reciban este año su Primera Comunión. Al igual que en años anteriores, también se invita a participar en ella a los hijos de nuestros hermanos que aún no lo sean o a quienes la hayan recibido en nuestra Parroquia.



David Arias Pozo

*“Y cuando llegaron al lugar llamado «La Calavera», lo crucificaron allí, a él y a los malhechores, uno a la derecha y otro a la izquierda. Jesús decía: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen” (Lc 23,33-34)*

## *Santa Misa y Vía Crucis*

Primer viernes de Cuaresma, 7 de marzo de 2025, a las 20:00 horas

Como es tradicional desde 1981, la bendita imagen del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono recorrerá las calles de la collación rezándose el devoto ejercicio del vía crucis. El itinerario será, D.m., este año por las calles *Nuestra Señora de los Dolores, Párroco Antonio Gómez Villalobos, Maestro Falla, Afán de Ribera* y entrada.

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de participar acompañando al Señor con cirio en el cortejo y con la medalla de la Hermandad, acercándose a recoger su cirio al concluir la Santa Misa; los hermanos deberán vestir traje de color oscuro y corbata, y las hermanas vestido de color oscuro.

### **Misa preparatoria de la estación de penitencia**

Se celebrará Misa Solemne el *Viernes de Dolores*, 11 de abril de 2025, a las 20:00 horas, con carácter de preparación espiritual para la estación de penitencia.

ΟΥΤΟΣ ΕΣΤΙΝ ΗΣ ΟΥΣ  
ΟΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ  
ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΑΡΕΝΟΥΣ  
ΡΕΞ ΙΟΥΔΕΩΡΟΝ.



**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo  
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y  
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla

celebrará en honor de su Amantísimo Titular, el

**SANTÍSIMO CRISTO DEL  
DESAMPARO Y ABANDONO**

durante los días 25 de febrero al 1 de marzo de 2025

**SOLEMNE QUINARIO**

comenzando a las 19:00 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación,  
adoración, bendición y reserva; ejercicio de quinario y a las 20:00 h.

Santa Misa con homilía a cargo del

**Rvdo. D. Andrés Ybarra Satrústegui, Pbro.**

*Rector del Seminario Metropolitano*

*"Santa María del Buen Aire y San Isidoro de Sevilla"*

El sábado 1 de marzo, tras la sagrada comunión, esta Hermandad Sacramental y  
Cofradía de nazarenos celebrará solemne procesión claustral con S.D.M.

El domingo 2 de marzo de 2025, a las 12 h. de su mañana

**SOLEMNE FUNCIÓN**

con homilía a cargo del

**Rvdo. N.H.D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.**

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, Director Espiritual de la Hermandad  
y Arcipreste de Amate-Cerro del Aguila*

Durante los días 8, 9 y 10 de marzo nuestro Sagrado Titular  
estará expuesto a la veneración de los fieles en

**DEVOTO BESAPIÉS**

*Vere hic homo justus erat  
(Lc. 23.47)*

*Vere Filius Dei erat iste  
(Mt. 27.54)*

*D. Delgado López*

*Adoro te devote, latens Deitas  
Qua sub his figuris vere latitas*

*Tibi se cor meum totum subicit  
quia te contemplantotum defecit*

**La Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo  
Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y  
Nuestra Señora de los Dolores**

establecida canónicamente en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de esta Ciudad de Sevilla  
celebrará para mayor gloria y adoración de Nuestro Señor Jesucristo,  
presente real y sustancialmente en la Sagrada Eucaristía,  
en honor del

## **SANTÍSIMO SACRAMENTO**

durante los días 12 al 14 de junio de 2025,

### **SOLEMNE TRIDUO**

comenzando a las 20:00 h. con exposición mayor de S.D.M., meditación,  
adoración, bendición y reserva; y a las 21:00 h. Santa Misa con homilía  
a cargo del

**Rvdo. D. Amador Domínguez Manchado, Pbro.**

*Párroco de San Julián y Santa Marina, de Sevilla.*

El domingo 15 de junio de 2025, a las 8:00 h. de su mañana,  
en la Solemnidad de la Santísima Trinidad

### **SOLEMNE FUNCIÓN**

con homilía a cargo del

**Rvdo. N.H.D. Francisco Javier Brazo Delgado, Pbro.**

*Párroco de Nuestra Señora de los Dolores, Director Espiritual de la Hermandad  
y Arcipreste de Amate-Cerro del Aguila*

Y tras la comunión, esta Hermandad Sacramental celebrará su anual y

### **SOLEMNE PROCESIÓN DE CORPUS CHRISTI**

por las calles de la collación.

*Tantum ergo Sacramentum  
veneremur cernui*

*et antiquum documentum  
novo cedat ritui*

*A. Delgado López*



## Obituario

Hemos de lamentar en los últimos meses el óbito de varias personas vinculadas a nuestra Hermandad, las cuales reseñamos cronológicamente al tiempo que hacemos llegar un afectuoso pésame a sus familiares. Así, el 28 de septiembre fallecía repentinamente N.H. Francisco Javier Rodríguez Jaramillo, antiguo acólito en nuestros cultos y colaborador habitual en nuestra Velá desde hacía varios años. Nacido el 24 de julio de 1975, se crió en El Cerro, vinculándose a la Hermandad desde pequeño.



Unas semanas después, el 21 de octubre, con 93 años, partió a la Casa del Padre N.H. Antonio González del Pozo. Nacido en Puente Genil (Córdoba), el 30 de junio de 1931, tras la Guerra Civil sus padres se vieron a Sevilla buscando un futuro mejor, siendo criado prácticamente por su tata Mercedes y su marido Justo. Muy joven conoció a su esposa, María Josefa Córdoba Luque, *Maruja*, con la que tuvo tres hijas. Sus principios no fueron fáciles, sacando adelante a su familia con su esfuerzo y su trabajo, comenzando a trabajar en el taller de Vallejo, colocando cristales, y siendo muy trabajador llegó a ser maestro vidriero y

fundador en 1965 de una reconocida empresa de nuestro barrio, Crisarte S.L., dedicada a la fabricación artesanal y restauración de vidrieras emplomadas decoradas a fuego. Ingresó en la Hermandad en octubre de 1979, donando el llamador del paso Stmo. Cristo en 1988, los dos retablos cerámicos de la fachada de la antigua iglesia parroquial en 1991 y las vidrieras de la actual en 2002.

Un mes después, el 22 de noviembre fallecía un hijo del Cerro que llevó a gala el nombre de su barrio natal allá por donde fue durante toda su vida, José Pérez Leal, *El Sacri*. Nacido en la calle Aragón en febrero de 1939, en el seno de una familia humilde procedentes de la Macarena, *El Sacri* llegó a la vida de nuestra Parroquia, como monaguillo, con tan solo nueve años, siendo nombrado su sacristán en 1955,



una labor que desempeñó hasta 1964. Poco después se gestaría su brillante futuro en el cante de la saeta, género que le depararía un reconocimiento generalizado en el mundo de la Semana Santa. Padre de dos hermanos costaleros del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, y consiliario de la Hermandad de Gloria a finales de los sesenta, el Cerro ha perdido con su marcha a uno de sus hijos más reconocidos. Finalmente, el 5 de diciembre, con tan solo 51 años, fallecía N<sup>a</sup> H<sup>a</sup> Dolores Martín Fernández. Vecina del barrio toda su vida, Loli nació en 1973 y se crió en la calle Galicia. Ingresó en la Hermandad en 1989, siendo en nuestra parroquia, con don Alberto Tena, donde se bautizó, confirmó, casó y ofició su misa de difunta. Por ellos elevamos una oración desde estas páginas, con la esperanza de que gozan ya de la presencia de Dios y de su bendita Madre de los Dolores. Descansen en paz.

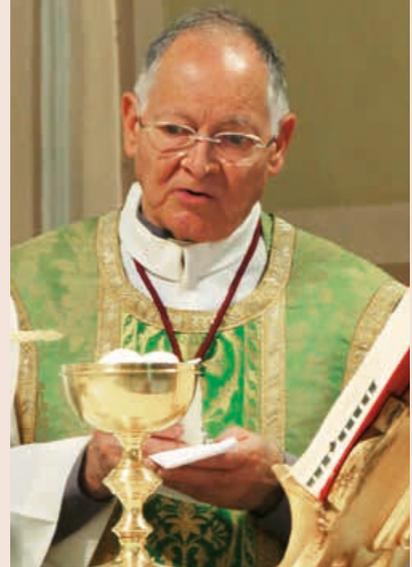




## *Emilio Sánchez Verdugo, vocación religiosa y compromiso laical*

El pasado mes de septiembre de 2024 nuestro hermano Emilio Sánchez Verdugo finalizaba el ejercicio de su ministerio como vicario parroquial de nuestra feligresía. Pasada la edad de su jubilación sacerdotal, concluían así casi dieciocho años de dedicación pastoral a nuestra Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, en la que ha desarrollado la mayor parte de su vida como presbítero desde su ordenación el domingo 10 de septiembre de 2006 (salvo un periodo de casi dos años -desde noviembre de 2013 a septiembre de 2015- en el que fue párroco de la vecina feligresía de la Anunciación de Nuestra Señora y San Juan XXIII). Previamente, al ser ordenado diácono, fue destinado a la Parroquia de San Pedro, de Carmona. Su vocación religiosa, surgida en su juventud durante sus estudios en los Salesianos de la Trinidad, se vio sosegada por el servicio militar y, posteriormente, tras comenzar su vida laboral en Telefónica. Iniciaría esta última teniendo que trasladarse a Madrid durante doce años (desde octubre de 1970 a 1982) y luego a la cercana Huelva (desde 1982 a 1992), siendo destinado finalmente ya a Sevilla desde ese último año.

Nacido el 31 de mayo de 1947 en la antigua casa propiedad de sus padres (q.e.p.d.), que ocupaba el solar donde hoy se encuentra el edificio que comparte su vivienda familiar con nuestra anterior casa de Hermandad, en la antigua calle Coronel Yagüe, ingresó en la década de los sesenta en la entonces Hermandad de Gloria de Nuestra Señora de los Dolores. El 7 de noviembre de 1969, bajo el largo mandato de Juan de Mata Sánchez Almodóvar, entró a formar parte de su junta de gobierno como prioste, ya tras su fusión con la Sacramental. Poco tiempo antes, había asumido también la labor de vestidor de la Virgen de los Dolores, sustituyendo a Carmen Manaute – esposa del hermano mayor de la Sacramental, José Mañes-, desempeñándola hasta mediados de los setenta (durante unos años vendría pues desde Madrid para ejercer ambas



funciones), ya con la ayuda de nuestro hermano *Paquili* desde 1974. El 19 de octubre de 1986 fue elegido como hermano mayor de nuestra Hermandad, continuando tras aprobarse las nuevas reglas como cofradía de nazarenos, siendo reelegido para su segundo mandato el 30 de septiembre de 1990. Fue por ello el primer hermano mayor de nuestra etapa penitencial, un logro que siempre reconoce que se gestó en su mayor parte durante el mandato de su predecesor, Francisco García Giráldez, aunque fue ya durante su etapa como hermano mayor en la que se dieron los últimos pasos para conseguir nuestra incorporación a la Semana Santa sevillana y nuestra acogida unánime por parte de las Hermandades del



Martes Santo. Tras acabar su etapa como hermano mayor en septiembre de 1994, siguió formando parte de las dos juntas de gobierno presididas por nuestro hermano Francisco Carrera Iglesias, como diputado de Cultos y Caridad (1994-1998) y diputado de Caridad (1998-2002) – asumiendo también desde octubre del año 2000 el oficio de diputado de Formación-. Ya en estos últimos años de pertenencia a la junta, cursó los tres años de estudios de la Escuela Diocesana de Teología para seglares donde, animado por su director, y tras prejubilarse en Telefónica en 1999, retomó aquella vocación sacerdotal que las circunstancias de la vida habían ido aplazando.

Felizmente, la llamada del Señor, que nunca había dejado de escuchar, se culminó con su ordenación como presbítero y su servicio pastoral a la comunidad que le había visto nacer, la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores de El Cerro del Águila, en la que ofició su primera eucaristía el martes, 12 de septiembre de 2006, rodeado del cariño y respeto de sus hermanos y vecinos. Presidiría nuestros cultos del Santísimo en 2007, los del



*En octubre de 1968 junto al hermano mayor, Juan de Mata Sánchez Almodóvar, la primera vez que vistió a la Santísima Virgen para su besamanos. Un año después sería nombrado sacerdote.*

Santísimo Cristo en 2010, los del Señor de la Humildad en 2016 y los triduos a Nuestra Señora de los Dolores de 2014 y 2017. Hermano de Nuestra Señora del Rosario, de San Julián, fue también arcipreste de Amate-Cerro del Águila durante algo más de una década (2012-2023). Nuestra Hermandad le desea ahora todo lo mejor en esta nueva etapa de su vida, ya más tranquila, dando gracias a Dios por todos los frutos espirituales de su ministerio al servicio de la Iglesia, a la que nuestro querido hermano Emilio ha tenido la dicha de atender durante su vida, primero desde su compromiso laical como miembro de nuestra Hermandad y, posteriormente, como sacerdote, pero siempre llevando en lo más hondo de su corazón a Nuestra Madre, la Virgen de los Dolores.



*N.H. Emilio Sánchez concelebró la función a la Santísima Virgen presidida por Monseñor Valdivia el 22 de septiembre de 2024, sus últimos cultos como vicario de nuestra parroquia.*



Javier Cantos Lozano

## *El fulgor de la plata, brillo de la devoción a la Virgen de los Dolores*

JOSÉ DELGADO LÓPEZ

Con la bendición de la nueva candelera de Nuestra Señora de los Dolores el domingo de su besamanos, 29 de septiembre de 2024, mis hermanos Ángel y Francisco Javier y yo veíamos concluida, en su máximo esplendor, la primera fase de la nueva orfebrería del paso de palio de la Santísima Virgen que fuera aprobada por el cabildo general de hermanos el 21 de octubre de 2022. Después de 22 meses de trabajo, nos sentimos plenamente satisfechos del resultado artístico y técnico de esta magistral obra concebida, desde el primer momento, a mayor gloria de vuestra Sagrada Titular, y cuyo diseño está inspirado con buen criterio en el clasicismo decimonónico que predomina en los bordados de su paso, contribuyendo así a enriquecer y reforzar su reconocida línea estética que le confiere tanta belleza, elegancia y personalidad. Ejecutada íntegramente en nuestro taller de la sevillana calle Goles, creo humildemente que la experiencia acumulada por Orfebrería Delgado López en las casi cuatro décadas que lleva realizando trabajos para vuestra corporación le aporta además a esta obra un amplio conocimiento de su idiosincrasia artística, fortalecido, sobre todo, por la devoción que sentimos desde hace años por la Santísima Virgen de los Dolores.

Contratada el 29 de diciembre de 2022, y tras las necesarias fases de estudio, dibujo y gestiones técnicas, sus primeras tandas completas

vieron la luz prácticamente un año después, el 3 de febrero de 2024 culminándose su hechura completamente a comienzos del pasado verano. En este sentido, me gustaría destacar que esta candelera, cincelada íntegramente en plata de ley en su color, ha sido, en los casi cuarenta años desde la apertura del taller, la primera candelera ejecutada en él al completo en tan noble



Javier Ibarro López



material en tan escaso periodo de tiempo, ya que lo habitual es que el encargo de este tipo de obras tan costosas se haga por fases y no como en vuestro caso, de una vez. De hecho, son muy escasas en la Semana Santa de Sevilla las candeleras completas de plata y solo una de ellas es obra de este taller, la de María Santísima de Regla, de la Hermandad de Los Panaderos. Ciertamente, hemos iniciado la hechura de otras para otras cofradías, realizando varias tandas en plata, pero todas ellas, años después, siguen incompletas, manteniendo aún algunas tandas de alpaca o metal. Otra inusual característica de la nueva candelera de la Virgen de los Dolores, que sin duda ha contribuido a hacer aún más compleja su realización, es la variedad en número de tamaños diferentes que tienen sus 80 candeleros, ya que los hay de nueve medidas distintas: 6 candeleros de 95 cm., 8 candeleros de 87, 8 candeleros de 79, 10 candeleros de 72, 8 candeleros de 64, 10 candeleros de 56, 8 candeleros de 50, 10 candeleros de 42 y 12 candeleros de 35 cm., formando así un conjunto armonioso, de gran riqueza y dificultad, y con una excelente calidad artesanal que lo hace único.

Cincelados totalmente a mano con las más puras técnicas de la orfebrería clásica de bajado de fondo, con ornamentos vegetales intercalados con óvalos, hojas de acanto etc., todo repujado en piezas redondas con primor y paciencia, son candeleros clásicos, compuestos de cuatro partes como son mechero, arandela, fuste y pie triangular. En concreto, merece destacarse el pie triangular de cada candelero, una pieza muy elaborada en cuanto a cincelado y lampistería, bateado en sus tres vértices, con lisos para darle luminosidad y descanso a la vista de la parte labrada, abarcando su soldadura toda la figura exterior del pie, un trabajo así complejo que requiere un tratamiento especial. En los centros de cada cara podemos ver jarras de azucenas repujadas, la flor que simboliza la pureza de la Virgen, rematándose en su parte alta con moldura lisa con forma de cornisa que le da paso y sirve de nacimiento del fuste.

Desde su conclusión, hemos continuado trabajando en la segunda fase de este hermoso y ambicioso proyecto artístico a fin de concluir el



Javier Cantos Lozano

juego completo de sus catorce jarras contratado el 28 de noviembre de 2023, que pronto, D.m, verá la luz. Por último, no quisiera acabar estas palabras sin dar las gracias a todos los hermanos del Cerro y a su junta de gobierno por confiar una vez más en nuestro taller en el que, sin lugar a dudas, y con todo nuestro cariño, hacemos estas obras para la mayor gloria de Nuestra Señora de los Dolores. ¡¡Seguimos!!



Javier Torno López



Miguel Ángel Quesada Rubio

## *El origen del paso de misterio del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono*

CARLOS TEJADA BURGOS

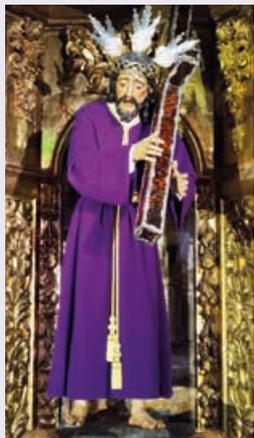
**E**l Martes Santo de 1989 realizamos nuestra primera estación de penitencia a la S.I. Catedral estrenándose en aquel histórico 21 de marzo, aún inacabado, el paso de misterio del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono. Pero, ¿cómo se fraguó el misterio a representar?, ¿se pensó en representar otros pasajes evangélicos?, ¿cuándo surgió la idea de un paso de misterio en nuestra Hermandad?

Nos tenemos que retrotraer a mediados de la década de los 70, poco después de fusionarse la Hermandad de Gloria y la Sacramental, una etapa en la que la corporación sufrió un periodo de crisis con muy pocos hermanos en la nómina y escasos medios económicos. A pesar

de ello, los miembros más jóvenes de la Hermandad de aquellos años comienzan a soñar con la idea de que Nuestra Señora de los Dolores pudiera ir en procesión algún día a la Catedral como hermandad de penitencia, siendo entonces cuando empiezan a interesarse y a realizar gestiones para lograr la cesión de alguna imagen que pudiera presidir el paso de misterio como titular cristífero de una futura cofradía. Hoy conocemos, por el testimonio de algunos de aquellos hermanos<sup>1</sup>, que se interesaron por la situación de varias imágenes sagradas que se encontraban en distintos templos de nuestra ciudad sin procesionar para intentar traerlas al Cerro y que recibieran culto en nuestra parroquia.



Archicofradía Sacramental de Pasión



Hermandad Sacramental de San Pedro



Hermandad de las Siete Palabras



Hermandad de El Cachorro

La primera idea que tuvieron sobre un futuro paso de misterio fue representar en él el misterio de la Calle de la Amargura<sup>2</sup>, con una imagen de Jesús con la cruz al hombro, para lo cual se interesaron en aquellos años por las siguientes imágenes:

- *Señor de los Afligidos*, venerado en la Iglesia Colegial del Divino Salvador, y perteneciente a la Archicofradía Sacramental de Pasión, una obra de 1635 del escultor Gaspar Ginés.
- *Nuestro Padre Jesús de la Salud*, venerado en la Iglesia Parroquial de San Pedro, y perteneciente a la Hermandad Sacramental de San Pedro, imponente talla fechada en el siglo XVII y atribuida a Felipe de Ribas.
- *Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia*, venerado en la Parroquia de San Vicente Mártir y Sagrado Titular de la Hermandad de las Siete Palabras desde 1966 tras la fusión con la Hermandad Sacramental. Obra del s. XVII atribuido a Felipe de Ribas, encargada en su momento por una extinta hermandad de sacerdotes. Cuando nuestros hermanos preguntaron por la situación del Señor de la Divina Misericordia aún no formaba parte del cortejo de la Hermandad de las Siete Palabras cada

Miércoles Santo. Su primera salida procesional fue en la Semana Santa de 1977, tras una importante restauración de Luis Ortega Bru en 1976, donde se le talló un nuevo cuerpo, conservando las manos y cabeza, aunque retallada y variada en su postura<sup>3</sup>.

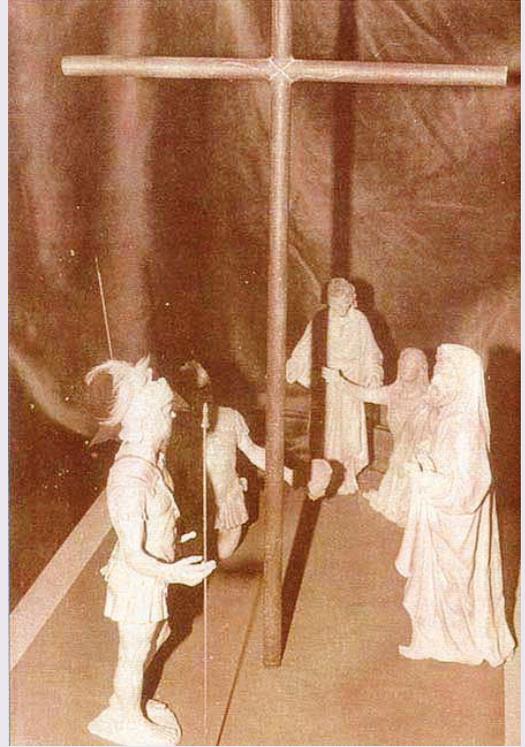
- *Santísimo Cristo del Camino*, venerado en la Basílica del Santísimo Cristo de la Expiración, y perteneciente a la Hermandad del Cachorro, es una talla atribuida a Pedro Roldán de principios del siglo XVIII. Cuando nuestros hermanos se interesaron por la imagen trianera, el Señor se encontraba retirado del culto por parte de la Hermandad, situación en la que estuvo durante más de treinta años hasta que fue restaurado en 1995<sup>4</sup> y repuesto al culto tras la cuaresma de 1996<sup>5</sup>

Ninguna de las gestiones realizadas con las imágenes citadas anteriormente llegaron a buen puerto y así llegamos a 1980, con una hermandad revitalizada que se disponía a celebrar el XXV Aniversario de la aprobación de las primeras Reglas de la Hermandad de Gloria con una procesión extraordinaria de Nuestra Señora de los Dolores, en septiembre, bajo palio, yendo por primera vez hasta la Catedral, aunque las condiciones



meteorológicas obligaron a realizar la procesión finalmente por las calles del barrio. Contemplar a la Santísima Virgen bajo palio, fue sin duda el germen dinamizador para acelerar todos los pasos a dar hasta conseguir ser una hermandad de penitencia, queriendo la Divina Providencia que justo el día siguiente de la procesión extraordinaria, el 29 de septiembre de 1980, varios miembros de nuestra junta de gobierno quedaran prendados del entonces Santísimo Cristo del Desamparo, venerado en la Parroquia de San Gil<sup>6</sup>, que llegaría finalmente al Cerro el 7 de marzo de 1981.

En este instante se inicia una ilusionante etapa en la Hermandad que, en cabildo general extraordinario celebrado el 29 de junio de 1982, al actualizar sus Reglas, aprueba por unanimidad el proyecto, ya con carácter de hermandad de penitencia, presentado por la junta de



Archivo Hermandad

*Boceto del misterio realizado en 1982 y presentado en la exposición inaugurada el 14 de marzo de 1986*

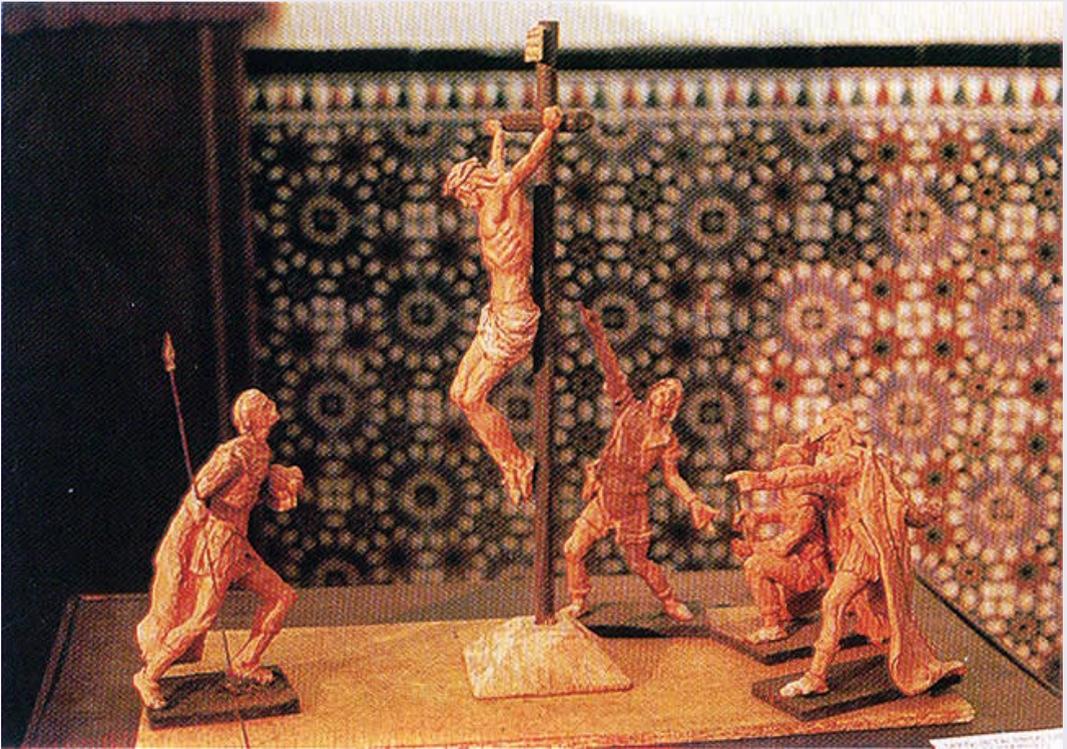
gobierno presidida por Francisco García Giráldez. La aprobación definitiva por la Autoridad Eclesiástica, tras varias modificaciones del proyecto, tardaría cinco años en llegar.

Desde el primer momento, la Hermandad nunca tuvo la intención de que el Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono procesionara solo en el paso, surgiendo varias ideas sobre los distintos pasajes evangélicos que se podrían representar para acompañar a nuestro Sagrado Titular. Ya en el verano de 1982 nace el germen del misterio de nuestra Hermandad en el taller de Francisco Buiza<sup>7</sup>, maestro de Juan Manuel Miñarro, donde se empieza a proyectar el futuro misterio alrededor del Santísimo Cristo, presentando Miñarro un primer proyec-



ABC de Sevilla

*El antiguo paso de Nuestro Padre Jesús de las Penas cuya compra se valoró en 1982.*



ABC de Sevilla

*Boceto en terracota del misterio. Aprobado el 4-12-1987, fue expuesto en nuestra parroquia.*

to del misterio en el que figuraban Santa María Magdalena, San Juan Evangelista, José de Arimatea y un soldado romano<sup>8</sup>, realizando finalmente un primer boceto en terracota a finales de 1982 donde se representaba el arrepentimiento de Longinos, arrodillado ante el Crucificado, con San Juan, María Magdalena, Nicodemo y un soldado romano<sup>9</sup>. Otra de las opciones que se barajó inicialmente fue un misterio con una Virgen, San Juan y las Marías, idea que quedó rápidamente descartada porque no se ajustaba a la advocación de Desamparo y Abandono<sup>10</sup>, además de entender que no tendría cabida venerar a otra dolorosa en El Cerro del Águila.

En el cabildo de oficiales del 30 de julio de 1982 se estudia ya la compra de un paso para el misterio, tratándose del paso dorado y tallado de Nuestro Padre Jesús de las

Penas, estrenado por la Hermandad de la Estrella en 1945 y utilizado cada Domingo de Ramos hasta 1979. Una idea que, al ser descartada por nuestra Hermandad, haría que el paso acabara vendido a la Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario, de Jerez de los Caballeros (Badajoz).

En marzo de 1986 la primera maqueta del futuro misterio, la ya citada que se había realizado en 1982, fue expuesta en una muestra monográfica sobre las obras de imaginería de un joven Juan Manuel Miñarro, en la sala Imagen de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, exponiéndose igualmente los bocetos, en terracota, de las cabezas de José de Arimatea, Nicodemo y San Juan Evangelista<sup>11</sup>.

Aquel proyecto inicial de 1982 siguió pues madurando y evolucionando con el paso del tiempo. Así, en febrero de 1987,



en una entrevista a nuestro entonces hermano mayor, Emilio Sánchez Verdugo, ya hablaba del proyecto definitivo “con tres romanos, uno de ellos, Longinos, de rodillas en el momento del arrepentimiento y los otros dos, en ademán de reprenderle. También van los Santos Varones, Nicodemo y José de Arimatea, en actitud de pedir permiso a los romanos para poder descender a Jesús de la Cruz. Representa el momento en que Jesús está solo, tras su muerte, y Longinos le mira arrepentido”<sup>12</sup>.

Sin embargo, transcurrido el tiempo no sería este el proyecto definitivo, se recapacitó la idea inicial y fue descartada por dos motivos. El primero es que se quiso exponer gráficamente el Desamparo y Abandono de Jesús, y para ello no había mejor manera que dejarlo solo entre aquellos que le crucificaron, olvidándose de María Magdalena y de los Santos Varones, que hubieran supuesto un cierto arropamiento para el objeto central del misterio, y el segundo por su semejanza con el misterio que procesionaba entonces con el Santísimo Cristo del

Buen Fin - recuperado nuevamente en 2024-. Por ello, en este replanteamiento del pasaje evangélico de la Pasión del Señor a representar en el paso, la junta de gobierno, en los primeros meses de 1987, solicitó asesoramiento al canónigo de la Catedral de Sevilla Francisco Gil Delgado que fue la persona que indicó el capítulo 15, versículo 39, del Evangelio de San Marcos: “Al ver el centurión, que estaba frente a él, que había expirado de esa manera, dijo: “Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios”, destacándoles que en ese momento de la Pasión el Señor fue reconocido como Dios Hijo, incluso por los paganos<sup>13</sup>.

Tras ser remodelado en varias ocasiones, y modificado dándole más movimiento a las imágenes, el boceto definitivo sería encargado al entonces fiscal de la Hermandad, N.H. Juan Manuel Miñarro en el cabildo de oficiales celebrado el 4 de mayo de 1987, realizando el escultor una nueva maqueta en terracota con la composición del misterio que hoy día conocemos. Posteriormente, realizaría una segunda maqueta similar, pero de fundición en bronce. Una vez aprobadas las Reglas como hermandad de penitencia el 15 de septiembre de 1987, los hermanos aprobaron el proyecto del misterio en el cabildo general extraordinario del 4 de diciembre de 1987, firmándose el 12 de enero de 1988 el contrato de ejecución de las dos primeras imágenes secundarias que serían estrenadas el Martes Santo de 1989, la del centurión Longinos y el sayón señalando al eclipse. Para el Martes Santo de 1990, se ejecutaría la hechura de los otros dos legionarios romanos que, en postura de perplejidad ante lo que vivían, completaban la escena de la conversión del centurión.

El pasaje evangélico representado en nuestro misterio suponía una contri-





Fernando Domínguez Gómez

*El boceto definitivo, en la versión realizada en bronce tras su aprobación en cabildo general.*



Museo de Bellas Artes de Sevilla

*“Calvario” de Lucas Cranach, una representación pictórica sobre tabla del pasaje evangélico procedente de la sevillana Escuela de la Natividad de Jesucristo.*

bución espiritual y artística a la Semana Santa de Sevilla, pues era la primera y única cofradía de la capital hispalense en representarlo en un paso procesional. Sin embargo, sí existía ya alguna representación de dicho pasaje evangélico en nuestra ciudad, concretamente la obra pictórica “Calvario” pintada en 1538 por el alemán Lucas Cranach, que podemos contemplar en el Museo de Bellas Artes: en ella aparece ante Jesús crucificado el centurión a caballo, vestido a la moda germana de la época en que se realizó la pintura, saliendo de sus labios la frase escrita en alemán: “Verdaderamente este hombre era el hijo de Dios” (“Warlich diser mensch ist gotes sun gewest”).

1. Testimonio de nuestros hermanos Emilio Sánchez Verdugo, Francisco Carrera Iglesias y Juan Antonio Guillen Jiménez en junio de 2024.

2. GELÁN, Fernando: “La Hermandad del Cerro desea ser penitencial” en ABC de Sevilla, 29 de septiembre de 1981, p. 30.

3. Hermandad de las Siete Palabras, “Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia” en <https://siete-palabras.com/nuestro-padre-jesus-de-la-divina-misericordia/> e “Historia de la Hermandad” en <https://siete-palabras.com/historia/-consultas> realizadas el 8 de julio de 2024-.

4. “El Cristo del Camino”, Boletín *Mediatrix* (Hermandad del Cachorro), julio de 1995, p. 11.

5. “Cristo del Camino”, Boletín *Mediatrix* (Hermandad del Cachorro), marzo de 1996, p. 34.

6. “Entrevista a Francisco Carrera Iglesias y Emilio Sánchez Verdugo”, *Nuestra Señora de los Dolores*, Boletín Informativo, núm. 59, 2012, pp. 28-34

7. “Personaje. Miñarro”, *Nuestra Señora de los Dolores*, Boletín Informativo, núm. 35, 2000, pp. 14-17

8. Boletín de las Cofradías de septiembre de 1982, pp. 21-22

9. GELAN, Fernando: “Junio Eucarístico” en ABC de Sevilla, 11 de junio de 1983, p. 79.

10. SILVA, Antonio: “La Hermandad de los Dolores, del Cerro, espera salir el Martes Santo de 1988” en ABC de Sevilla, 26 de febrero de 1987, p. 35.

11. ABC de Sevilla, 11 de marzo de 1986

12. SILVA, Antonio: “La Hermandad de los Dolores, del Cerro, espera salir el Martes Santo de 1988” en ABC de Sevilla, 26 de febrero de 1987, p. 35.

13. ABC de Sevilla, 8 de febrero de 1989, p.88



*Desde hace seis años, el Cartero Real contagia su alegría a todos nuestros niños*

## *A los niños y jóvenes de la Hermandad*

ELISABETH CANDELA DOÑA  
Diputada de Juventud

**E**l pasado mes de septiembre comenzamos un nuevo curso en nuestra querida Hermandad y quisiera aprovechar la oportunidad que me brindan estas páginas para invitaros a conocernos si aún no lo habéis hecho. Creo que, si nuestros jóvenes se conocieran más y frecuentaran nuestra casa y nuestra parroquia, aún más allá de lo que ya lo vienen haciendo, formarían un grupo aún más amplio e ilusionado, que está llamado a ser el futuro de nuestra corporación y del que me siento muy orgullosa.

Ya sabéis que la Diputación de Juventud mantiene una intensa agenda a lo largo de todo el año, y para poder atenderla necesitamos de toda vuestra colaboración y vuestras ganas, ¡también las tuyas! Además de participar en los cultos de nuestros Sagrados Titulares, y de colaborar en las actividades que organizan las áreas de Caridad y Formación - los tres pilares de nuestras hermandades-, también organizamos diversos actos a lo largo de todo el año que suelen dar comienzo con la llegada del Adviento al encargarnos de montar



*En 2024 ampliamos las visitas a nuestros Titulares también al Jueves de Pasión*

en nuestra parroquia el tradicional portal de belén, que el año pasado se encargaron por cierto de restaurar nuestros jóvenes. Además, en esas fechas los más pequeños participan en el montaje del belén infantil de nuestra casa, donde pasan una tarde entrañable montando y creando figuras y paisajes para recrear el Nacimiento del Señor, y también en el concurso de postales navideñas. Unos días después, llega la ilusionante salida del Cartero Real desde nuestra casa, que venimos organizando desde diciembre de 2018, que tanta alegría reparte por las calles de nuestro barrio y que esta Diputación de Juventud prepara cada año. ¡Diciembre es un mes lleno de actividades!

Ya cuando llega la Cuaresma los jóvenes disfrutan pudiendo ayudar a nuestros sacerdotes a pre-



para los enseres para realizar nuestra esperada estación de penitencia. Son días de mucho trabajo, pero también de conocernos, de ayudarnos, de vivir momentos llenos satisfacción y de amor a Nuestros Titulares. Precisamente, de amor a Ellos están llenas las mañanas de la Semana de Pasión, en la que el año pasado ampliamos los días de visita de los escolares de nuestro barrio, añadiendo también las visitas de algunos centros de mayores.

Por otro lado, el pasado año recuperamos una de las tradiciones más bonitas de Sevilla, nuestra Cruz de Mayo, en la que tanto disfrutaban los niños y jóvenes integrantes del cortejo -incluidos los *peques* de su *minicenturia*, y su cuadrilla de pequeños costaleros-. Casi al acabar el curso terminamos con el montaje del altar que honra al Santísimo a su paso por nuestra calle el día del Corpus Christi. Precisamente en



*La anual convivencia del sábado de nuestros cultos sacramentales*

la mañana anterior celebramos todos los años una convivencia en nuestra casa con los hermanos que reciben ese año su Primera Comuni3n, así como con los hijos de los hermanos que aún no lo son o con los que la han recibido en nuestra parroquia.

Os animo a que vengáis y participéis en todos estos momentos de vida de Hermandad, en sus cultos, convivencias, tardes de montajes, etc., en todo lo que vivimos a lo largo del año y en lo que nuestros niños y jóvenes están presentes. Por eso, si deseas formar parte de esta Diputación, no lo dudes y ponte en contacto conmigo a través del correo [juventud@doloresdelcerro.com](mailto:juventud@doloresdelcerro.com). Os envío un fuerte abrazo y pido a Nuestros Sagrados Titulares que os acompañen y guíen siempre.



*Representación en el rosario juvenil de la Hermandad de la Estrella*



*La presentación a Nuestra Madre, semilla de fe para los niños del Cerro*

### **CONVIVENCIA DE LOS JÓVENES DEL MARTES SANTO**

*El sábado 8 de febrero se celebrará este año en nuestra casa de Hermandad la convivencia anual de los jóvenes de las Hermandades del Martes Santo. ¡Anímate y participa, te esperamos!*



## *Cruz de Mayo de la Hermandad*

En la tarde del sábado 24 de mayo, y organizada nuevamente por nuestra Diputación de Juventud, celebraremos D.m., la procesión infantil y juvenil de la Santa Cruz por las calles del barrio, este año con los acordes de la Banda Juvenil de la Centuria Romana Macarena. Para su recuperación el pasado año, la Junta de Gobierno encargó el remozamiento completo tanto del paso como de las insignias que forman parte del cortejo, siendo estas restauradas por la Juventud de la Hermandad. En cuanto a la Santa Cruz, de madera, al igual que la cruz de guía, fue barnizada por NH Rafael Vaquero, estrenándose el sudario -donado por NH Juan Antonio Guillén y realizado por NH José María Tarrío- y el pequeño llamador adquirido en el Rastrillo Solidario de nuestro barrio. A la parihuela de metal, que fue donada en 2010 por N.H. Javier Castillejo Cabrita y José Carlos Ballesteros, y realizada por N.H. Manuel Millán Renquel, se le han adaptado sus seis trabajaderas el año pasado, por N.H. Juan Moreno Garrucho. Y los respiraderos, que son de marquetería y color caoba -con una malla dorada con apliques de metal dorado y angelitos de escayola policromada-, fueron realizados por José Ramos Barrera en los años noventa, con ayuda de los hermanos Juan Antonio Guillén Jiménez y Francisco Javier Castillejo Cabrita. En 2010, al realizar la nueva parihuela se le añadieron las esquinas, obra también de José Ramos Barrera.

En lo que respecta al canasto, de madera barnizada oscura tallada con técnicas de fondeado, está datado a finales del s. XIX y procede de la Hermandad del Santo Entierro de la sevillana localidad de Herrera -para más información puede verse el artículo publicado en nuestro boletín de enero del pasado año-. En El Cerro fue usado por primera vez en la procesión



de la Cruz de Mayo de 1992, apoyándose sobre dos sobrepeanas de marquetería, la superior realizada en los años noventa y la inferior en 2010 tras la ampliación de los respiraderos, ambas realizadas por José Ramos Barrera. Tanto el barnizado del canasto como el de los respiraderos fue repasado para su salida el pasado año por N.H. David Ruano. Completan el paso cuatro hachones de madera con apliques de metal dorado y los faldones, de damasco azul con cintas doradas en los extremos, que fueron realizados en 2010 por M<sup>a</sup> Mar Carballar, siendo restaurados para su recuperación el pasado año por nuestras hermanas Isabel López Mateo y Francisca Rosado Trigueros.

### **Procesión de la Santa Cruz: 24 de mayo de 2025 a las 19:00 h.**

La igualá para la cuadrilla de la misma, para niños de entre 10 y 14 años, tendrá lugar el sábado 26 de abril, a las 10:30 horas, en el local de la calle Pepe Suero debiendo acudir con el calzado blanco plano que vayan a usar durante la procesión. Para realizar cualquier consulta puede hacerse enviando un mensaje al correo electrónico [cruzdemayo@doloresdelcerro.com](mailto:cruzdemayo@doloresdelcerro.com)



## En el recuerdo de nuestra feligresía

**E**l 27 de octubre, a los 87 años de edad, fue llamado a la casa del Padre D. Manuel Campillo Roldán, canónigo del Cabildo de Sevilla y párroco que fue de San Andrés y San Martín. Nacido en El Viso del Alcor el 1 de enero de 1937, fue ordenado sacerdote en junio de 1965, ejerciendo su ministerio, entre otras parroquias, en la de Nuestra Señora de los Dolores, en la que fue coadjutor en los años setenta. Asimismo, también nos dejaba el día de Navidad D. Antonio Gálvez López, a los 89 años de edad, párroco que fue del Cerro del Águila en 1978. Nacido en Castilblanco de los Arroyos en 1935, recibió la ordenación sacerdotal en mayo de 1959. Con su colaboración, la Hermandad inició la superación de su etapa más difícil, siendo nombrado, en julio de 1978, como primer presidente de la Junta Rectora. Elevamos una oración por sus almas, agradecidos por su fiel servicio y entrega a la Iglesia Diocesana y a nuestra Parroquia. Descansen en paz.



## Aportación económica a la Iglesia de Sevilla

**C**omo todos los años, la Hermandad ha ayudado económicamente tanto a la Iglesia de Sevilla como a nuestra querida Parroquia, siendo las partidas que se destinaron a ello en el pasado año 2024 las siguientes: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores: 3.600 € (aportación ordinaria) y 1.119,75 (aportación con fines determinados), Seminario Metropolitano: 2.500 €, Cáritas parroquial: 1.500 €, Fondo Común Diocesano: 1.000 €, Manos Unidas: 600 € y Fundación Cardenal Spínola: 300 €.

## Convenio contra el cáncer

**E**n la tarde del 16 de diciembre suscribió nuestra Hermandad un convenio marco de colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer en el que mostramos nuestro apoyo para cualquier actividad que redunde en beneficio de los afectados por la enfermedad y/o que tenga como fin su prevención, favoreciendo toda la información que, en materia oncológica, puedan necesitar los hermanos que necesiten asistencia de la Asociación. El convenio fue suscrito por nuestro hermano mayor y el presidente de la Junta Local de Sevilla de la AECC, D. Jesús Maza Burgos.





## “A tu prójimo como a ti mismo” (Mt 22,39)

JOSÉ MARÍA TARRIÑO Y MANUEL ALÉS  
Diputados de Caridad

Encontramos en el preámbulo de nuestras reglas, la declaración de los principios que deben regir la espiritualidad de nuestra Hermandad, que “somos seguidores de quien, pudiendo tener otra suerte, se identificó con la condición de los pobres, a quienes anunció preferentemente el Reino y llamó bienaventurados” y de quien “hizo de la pobreza y de la sencillez no un signo de miseria y desgracia humanas, sino una actitud de amor y de libertad, en orden a compartir los bienes de la tierra y como condición para participar del Reino de Dios”. Por ello, continúa apuntándose en ellas, de-



nuestra regla sexta, fomentando entre los hermanos “el amor al prójimo, mediante la atención espiritual o material al necesitado” y programando las acciones de caridad que en cada momento se entiendan oportunas, “para vivir en espíritu y en verdad nuestro caminar hacia Dios a la luz del Evangelio”.

En cumplimiento de ello, a lo largo del pasado año de 2024, han sido numerosas las acciones sociales llevadas a cabo y que someramente reseñamos en estas páginas, contribuyendo, dentro de nuestras limitaciones y posibilidades, a luchar contra la pobreza, la marginación y las desigualdades de nuestra sociedad más inmediata. Así, además de los programas de acción social conjunta que mantenemos anualmente junto a otras hermandades, de aquellos con los que colaboramos gracias a nuestra anual convocatoria de ayuda a programas solidarios -que cumple ya quince años- y de la renovada Obra Social *Jesús de la Humildad*, que aparecen reseñados en la página 46 de este boletín, esta Diputación de Caridad se ha esforzado en colaborar tanto con la Cáritas Parroquial de Nuestra Señora de los Dolores como



bemos colaborar en “combatir la miseria, la injusticia y las desigualdades de nuestra sociedad actual, por amor cristiano y con actitudes y medios evangélicos” y “apoyados en el Evangelio y en la doctrina social de la Iglesia”. Tan bellas y profundas palabras son las que nos han llevado a lo largo de toda nuestra historia como hermandad a hacer todo lo posible por hacer realidad el segundo de los fines que encontramos descrito en



con las de Nuestra Señora del Carmen (Su Eminencia) y la Blanca Paloma (Los Pajaritos), en aras a ayudarlas a cubrir las necesidades de nuestro entorno social más próximo. También, me gustaría destacar en el pasado ejercicio la ayuda que hemos podido hacer llegar a algunas comunidades religiosas que así nos lo han solicitado, como las de las Hermanitas de los Pobres y las Madres de los Desamparados de San José de la Montaña, y el reparto de vales solidarios de alimentos en los que hemos vuelto a contar con la inagotable colaboración de nuestras hermanas del Rastrillo solidario del barrio, añadiéndose a finales del año los que pudimos distribuir a más de doscientas familias necesitadas, apoyados por Supermercados *Díaz Cadenas*, Fundación *MAS* y Fundación *La Caixa*.

Una mención especial merece sin duda en el pasado 2024 la ayuda que, desde nuestra mayor humildad, pudimos hacer llegar el pasado mes de noviembre a varias localidades valencianas afectadas por la dana que asoló en dichas fechas aquella comunidad hermana, en concreto Algemesí, Pinedo y Torrent.

Gracias a la solidaridad y generosa colaboración de muchos hermanos y vecinos, que tanto pusieron de su parte durante aquellos días, nuestra Hermandad activó durante un par de semanas toda su energía en distribuir cuatro cargamentos de ayuda humanitaria, y juguetes para los niños de aquellas localidades. Nunca encontraremos palabras suficientes para describirnos cuanto cariño y cuanto emoción llegaron a las tierras de Valencia desde El Cerro del Águila, tras aquellos días y noches de esfuerzo común en nuestra antigua casa y que nos fueron devueltos, multiplicados por mil, en las palabras de gratitud que nos llegaron desde lo más profundo del corazón de aquellas personas que habían perdido tanto.

Arranca ahora un ilusionante 2025 en el que seguiremos adelante con nuestro trabajo, con más ganas que nunca, para llevar allá donde sea necesario el mensaje de amor y solidaridad que nace de nuestra profunda devoción a nuestros Sagrados Titulares. Para hacerlo realidad, tus manos y tu ayuda también son necesarias, en [caridad@doloresdelcerro.com](mailto:caridad@doloresdelcerro.com) ¡contamos con ellas!





## Obra Social *Jesús de la Humildad*

Desde junio del pasado año, y a iniciativa de nuestra Diputación de Caridad, la Obra Social Jesús de la Humildad – creada en 2019 con ocasión de la primera salida del Señor y vinculada inicialmente al programa de lucha contra la malnutrición infantil del centro de salud del Cerro del Águila- destina sus fondos anuales para ayudar a personas afectadas por enfermedades raras y asociaciones vinculadas a la lucha contra las enfermedades. Por ello, en 2024 colaboramos con las asociaciones de Autoinmunes y Lúpicos de Sevilla (500 €), con la Sevillana de Esclerosis Múltiple (500 €) y con Viviendo con Ataxia (500 €), así como con la terapia de un paciente necesitado (97,50 €).

## Quince años de ayudas a proyectos sociales

El pasado año convocamos la décimo quinta convocatoria de ayudas para proyectos solidarios, a través de la cual hemos podido contribuir, dentro de nuestras posibilidades, con los de diversas entidades sin ánimo de lucro. Así, el 3 de junio de 2024 se acordó prestar nuestra colaboración a los proyectos presentados por estas catorce entidades: Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Clemencia (Padre Pío), Archicofradía Sacramental de María Santísima de la O, Fundación *Prolibertas*, Asociación DACE (Daño Cerebral Adquirido), Fundación *Mornese*, Asociación *Rompe tus cadenas*, Asociación *Brotos*, ITAKA Escolapios, Asociación *Aires de Libertad*, Asociación de Caridad San Vicente de Paúl, Asociación Asperger-TEA, Auxiliares del Buen Pastor *Villa Teresita*, Asociación de Síndrome de Down de Sevilla y Asociación *Desal*. Por otra parte, hemos colaborado también de nuevo con la Asociación *Proyecto Hombre*.

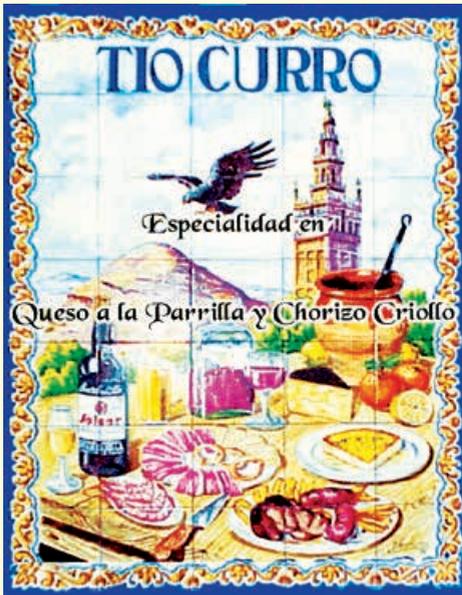
## Nuestra acción social conjunta

Dentro de los tres grandes programas de acción social conjunta que nuestra corporación mantiene con otras hermandades sevillanas, a lo largo de 2024 hemos colaborado en los siguientes proyectos:

- En la Acción Social Conjunta del Martes Santo, la escuela de verano para niños “Amiguitos en Los Pajaritos XVIII” en el Colegio SAFA Blanca Paloma (1237,50 €), la rehabilitación durante un año de ocho niños de la Asociación Española para los efectos del tratamiento del cáncer (600 €), el servicio de logopedia del Colegio Ángela Guerrero de las Hermanas de la Cruz (375 €) y la ayuda a los afectados de Valencia por la catástrofe de la dana (500 €).
- En la Acción Social Conjunta con La Paz, Santa Genoveva y La Sed, con la Orden de San Juan de Dios.
- En la Acción Social Conjunta con la Hermandad de Santa Cruz, la colaboración con la Asociación *Autismo Sevilla*.

## Proyecto solidario con la Fundación La Caixa

Nuestra Diputación de Caridad participó el pasado mes de diciembre en la iniciativa solidaria “La compra con corazón de esta Navidad” de la Fundación “La Caixa”. Gracias a este proyecto hemos podido ayudar a más de doscientas personas desfavorecidas apoyando a las Cáritas parroquiales del Cerro, Su Eminencia y Los Pajaritos, y los comerciantes del Mercado de Abastos del barrio.



# Bar Tío Curro

¡DESDE 1994 EN  
EL CERRO DEL AGUILA!

LA CARNE A LA BRASA DEL  
CERRO

GRAN VARIEDAD DE TAPAS,  
PLATOS Y POSTRES CASEROS

c/ Tarragona 78 - El Cerro del Águila - Sevilla  
Teléfono 954 63 27 58



DISTRIBUCIONES



PRODUCTOS  
QUÍMICOS PARA  
LIMPIEZA Y  
DESINFECCIÓN

MARCA PROPIA  
DE PRODUCTOS  
QUÍMICOS



GRANDES  
MARCAS DE  
HERRAMIENTAS



**metabo**



VISITE NUESTRA WEB

Alcalá de Guadaíra  
Teléfono 954 67 24 29  
[www.jadistribuciones.com](http://www.jadistribuciones.com)



GRANDES MARCAS VESTUARIO LABORAL Y EPIS.





954 632 244

609 512 412



@recovagarciagil  
recovagarciagil.com

## MERCADO DEL CERRO DEL AGUILA

Aceptamos pagos:  
Fuenterrico@hotmail.com



**AuxBos**  
General de Servicios

Facility Management

Integral de Limpieza  
Servicios Auxiliares

Teléfonos 955 352399 622 305480

E-mail auxbos@outlook.es

Avd. de Hytasa 38, Edf. Toledo I. 2ª Planta 41006 Sevilla

# Jamón event

**CORTE Y VENTA DE JAMÓN PARA EVENTOS**

C/Samaria, 11 (Bda. Pablo VI) - 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Tels. 669436070 - 955 322 506

# Aluminios Tres, S.L.

c/ Afán de Ribera, n.º 251

Telfs.: 954 65 23 53 / 56

[www.aluminiostres.com](http://www.aluminiostres.com)

[info@aluminiostres.com](mailto:info@aluminiostres.com)

**Fabricación propia**

Todo en aluminio: lacados, madera, anodizados, persianas, mosquiteras, muebles y mamparas de baño, frentes de armarios, cristalería...



MICROENDODONCIA • ODONTOLÓGIA MINIMAMENTE INVASIVA  
PRÓTESIS • IMPLANTES • ODONTOPEDIATRÍA • ORTODONCIA • PERIODONCIA  
CIRUGÍA • BLANQUEAMIENTO



**1º VISITA + REVISIÓN + LIMPIEZA GRATIS**  
Solo para hermanos de la Hermandad

C/ 8 de marzo, 39 · 41006 · Sevilla

CITA PREVIA · 955 344 390 · 622 282 571 | [www.clinicadentalpastor.com](http://www.clinicadentalpastor.com) | [dentalpastor](https://www.facebook.com/dentalpastor)

# Pescadería CRISTOMAR



**Pescado Fresco, Congelados y Mariscos**

C/ Ocho de Marzo, 16 - 41006 SEVILLA · Móvil: 607 24 25 67



**GMR SERVICIOS INTEGRALES**  
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE COMUNIDADES

Ofrecemos profesionales cualificados en  
limpieza, mantenimiento, jardines y  
controladores para comunidades.

Solicítenos presupuesto sin compromiso.

**687 43 05 92**



# JAMONERÍA IBÉRICOS DÍAZ



Merced del Abastos Cerro del Águila  
C/ José María de Pereda, s/n  
Puestos 15 18. 41006 Sevilla  
Tfno.: 642 84 74 91 · contacto@ibericosdiaz.com

      [www.ibericosdiaz.com](http://www.ibericosdiaz.com)



Jamoneria Ibéricos Díaz



*Ambiente Cofrade  
Trato exquisito, amabilidad y atención  
Lugar imprescindible para amantes  
de las tapas y la cocina tradicional*

Afán de Ribera, 126 - Tel. 603 869 303  
41006 Sevilla

## MAPFRE SEGUROS

**Automóviles, Hogar,  
Dcesos, Jubilaciones,  
Vida, Accidentes**

Afán de Ribera, 169  
Teléfono 954 63 75 61

## ETERNA

sistemas de seguridad

TODO PARA SU SEGURIDAD

**ALARMA CON AVISO A POLICÍA,  
ALARMAS SIN CUOTAS,  
CÁMARAS DE SEGURIDAD,  
VIDEO VIGILANCIA,  
CONTROL DE ACCESOS**

SOLICITE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
954 643 552 – 633 677 882

Esperamos verle por esta, su casa, con la seguridad de que saldrá satisfecho

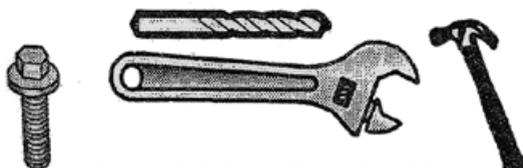


Especialidad en  
croquetas caseras

Diamantino García Acosta, 35  
Teléf. 954 64 87 49  
41006 SEVILLA

## FERRETERÍA LAS HERAS

AQUILINO BARRERO BERDONCES



C/ José M<sup>o</sup> de Pereda, 20  
Teléfono 669 953 051  
41006 Sevilla

# FARMACIA CERRO DEL ÁGUILA



## TU FARMACIA DE CONFIANZA

- Control de tensión arterial
- Medida de glucosa en sangre
- Asesoramiento nutricional
- Seguimiento farmacoterapéutico
- Nutrición infantil
- Canastillas a medida

 @farmaciacerrodelaguila

 Farmacia Cerro del Águila

c/ Párroco Antonio Gómez Villalobos 153 / 954637572 / 649798469  
farmaciacerrodelaguila@gmail.com

Quieres **AHORRAR** en tu factura de Luz?  
Envíenos un Wspp al 610025080, y le informaremos



- Tramitación de **ALTAS** de Suministro eléctrico.
- **Modificaciones** de tarifa y cambios de Titularidad.
- Emisión de **Boletines** de enganche.
- **Asesoramiento** energético.

**Para cualquier asunto, envíe WHATSAPP a 610025080**



# Floristeria Ramitos

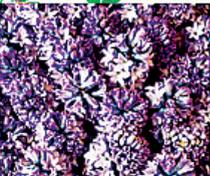
*Especialidad en Ramos de Novia,  
Adornos de Boda, Centros de Regalo y Eventos*

**SERVICIO A DOMICILIO - PAGO TELEFÓNICO CON TARJETA DE CRÉDITO**

**Plaza de la Encarnación (esquina José Gestoso)  
C/ Misericordia Nº2, SEVILLA**

**Telf. 954 229 749 - Móvil 619 644 145**

FLORISTERIA RAMITOS





**TECNOCASA**  
FRANCHISING NETWORK

**30**  
1994 - 2024  
ANIVERSARIO

TECNOCASA CERRO DEL ÁGUILA

**CONFÍA EN EL VERDE**



¿QUIERES SABER  
CUÁNTO VALE TU  
HOGAR?

Valoramos tu vivienda de  
forma **GRATUITA**

¡No dudes en contactarnos!

**C/ Afán de Ribera 74,**  
Sevilla.

[www.tecnocasa.es](http://www.tecnocasa.es)

[954 92 25 06](tel:954922506)

[seaj1@tecnocasa.es](mailto:seaj1@tecnocasa.es)